



Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация  
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ ВОСТОЧНО-ЕВРОПЕЙСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Пушкинская ул., д. 268, 426008, г. Ижевск. Тел.: (3412) 77-68-24. E-mail: mveu@mveu.ru, www.mveu.ru  
ИНН 1831200089. ОГРН 1201800020641

Филиал Международного Восточно-Европейского колледжа в г.Сарапул

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор

**В.В.Новикова**

**31.08.2022 г.**

**Комплект контрольно-оценочных средств**

**по учебной дисциплине**

**ОУД.01 Русский язык**

**для специальности среднего профессионального образования**

**40.02.02 – Правоохранительная деятельность**

2022 г.

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе  
Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС)  
по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО)  
40.02.02 Правоохранительная деятельность.

Организация-разработчик:

Автономная некоммерческая профессиональная образовательная  
организация "Международный Восточно-Европейский колледж"

КОС рассмотрен на ПЦК

Протокол № 1 « 30 » 08 2022 г.

Председатель ПЦК БЗз / Зайцев С.А.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств .....	4
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке .....	4
3. Оценка освоения учебной дисциплины .....	5
3.1. Формы и методы оценивания .....	5
3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины .....	11
4. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации по учебной дисциплине.....	45
5. Приложения. Задания для оценки освоения дисциплины.....	59

## 1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

В результате освоения учебной дисциплины «Русский язык» обучающийся должен обладать следующими умениями, знаниями, навыками:

У 1: осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

У 2: анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

У 3: проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

З 1: связь языка и истории, культуры русского и других народов;

З 2: смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

З 3: основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

З 4: орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Формой аттестации по учебной дисциплине является экзамен.

## 2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

2.1. В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Таблица 1.1

Результаты обучения: умения, знания и общие компетенции	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценивания
<b>Уметь:</b>		
У 1: • осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	- анализ языкового материала с точки зрения его соответствия языковым нормам; - создание устных и письменных текстов разных жанров;	Оценка устного и письменного опроса. Оценка тестирования. Оценка результатов практической работы. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы (индивидуальное домашнее задание), Оценка письменной работы (диктанта).
У 2: • анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и	- проводить разные виды лингвистического анализа.	- оценка результатов практической работы.

уместности их употребления; У 3: • проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.	- проводить анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей.	- оценка результатов практической работы.
<b>Знать:</b>		
З 1: связь языка и истории, культуры русского и других народов; З 2: смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;	- подготовка устных сообщений.  - анализ языкового материала с точки зрения его соответствия языковым нормам;	- оценка устных выступлений.  Оценка устного и письменного опроса. Оценка тестирования. Оценка результатов практической работы.
З 3: основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;	- проводить разные виды лингвистического анализа.	- оценка результатов письменного опроса, практических работ.
З 4: орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.	- запись текста под диктовку, редактирование текста, построение устного высказывания.	Оценка письменной работы (диктанта), оценка письменных работ, оценка устного выступления.

2.2. Требования к портфолио: не предусмотрено

### 3. Оценка освоения учебной дисциплины:

#### 3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине «Русский язык», направленные на формирование общекультурных компетенций.

**Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)**

Таблица 2.2

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля					
	Текущий контроль		Рубежный контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З
Тема 1.1. Введение.	<i>Устный опрос</i>	<i>У1, З1, З3, З2</i>		<i>У1, У2, У3 З1, З2, З3, З4</i>	<i>Экзамен</i>	<i>У1, У2, У3 З1, З2, З3, З4</i>
<b>Раздел 2. Язык и речь. Функциональные стили русского языка</b>		<i>У1, У2, У3 З1, З2, З3, З4</i>	<i>Контрольная работа №1</i>	<i>У1, У2, У3 З1, З2, З3, З4</i>	<i>Экзамен</i>	<i>У1, У2, У3 З1, З2, З3, З4</i>
Тема 2.1. Язык и речь.	<i>Устный опрос</i>	<i>У1, У2, У3 З1, З2, З3, З4</i>				
Тема 2.2. Функциональные стили русского языка.	<i>Самостоятельная работа, Устный опрос</i>	<i>У1, У2, У3 З1, З2, З3, З4</i>				
Тема 2.3. Официально-деловой стиль	<i>Самостоятельная работа</i>	<i>У1, У2, У3 З1, З2, З3, З4</i>				
Тема 3.3. Научный стиль	<i>Самостоятельная работа</i>					
<b>Раздел 3. Фонетика и орфография</b>		<i>У1, У2, З3</i>	<i>Контрольная работа №2</i>	<i>У1, У2, З3</i>	<i>Экзамен</i>	<i>У1, У2, З3</i>
Тема 3.1. Фонетические единицы	<i>Устный опрос Самостоятельная работа</i>	<i>У1, У2, З3</i>				
Тема 3.2. Орфоэпические нормы	<i>Письменный опрос Самостоятельная работа</i>	<i>У1, У2, З3</i>				
Тема 3.3.	<i>Письменный опрос</i>	<i>У1, У2, З2, З3</i>				

Орфографический практикум						
<b>Раздел 4. Лексикология и фразеология</b>			<i>Контрольная работа №3</i>	<i>У1, У2, У3 31, 32, 33, 34</i>	<i>Экзамен</i>	<i>У1, У2, У3 31, 32, 33, 34</i>
Тема 4.1. Слово и его значение	<i>Устный опрос</i>	<i>У1, У2, 32, 33</i>				
Тема 4.2. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы	<i>Устный опрос</i>	<i>У1, У2, 32, 33</i>				
Тема 4.3. Заемствованные слова и их употребление	<i>Устный опрос Самостоятельная работа</i>	<i>У1, У2, 32, 33</i>				
Тема 4.4. Фразеология как раздел лексикологии. Происхождение фразеологизмов	<i>Устный опрос</i>	<i>У1, У2, 32, 33</i>				
<b>Раздел 5. Морфемика, словообразование, орфография.</b>			<i>Контрольная работа №4</i>	<i>У1, У2, У3 31, 32, 33</i>	<i>Экзамен</i>	<i>У1, У2, У3 31, 32, 33</i>
Тема 5.1. Понятие морфемы	<i>Устный опрос</i>	<i>У1, У2, 32, 33</i>				
Тема 5.2. Способы словообразования	<i>Самостоятельная работа</i>	<i>У1, У2, 32, 33</i>				
Тема 5.3.	<i>Письменный опрос.</i>	<i>У1, У2, 32, 33</i>				



Орфографический практикум						
<b>Раздел 6. Морфология и орфография.</b>			<i>Контрольная работа №5</i>	<i>У1, У2, У3 31, 32, 33, 34</i>	<i>Экзамен</i>	<i>У1, У2, У3 31, 32, 33, 34</i>
Тема 6.1. Части речи в русском языке	<i>Устный опрос</i>	<i>У1, У2, 32, 33</i>				
Тема 6.2. Имя существительное	<i>Письменный опрос</i>	<i>У1, У2, 32, 33</i>				
Тема 6.3. Имя прилагательное	<i>Письменный опрос</i>	<i>У1, У2, 32, 33</i>				
Тема 6.4. Имя числительное	<i>Письменный опрос</i>	<i>У1, У2, 32, 33</i>				
Тема 6.5. Местоимение	<i>Письменный опрос</i>	<i>У1, У2, 32, 33</i>				
Тема 6.6. Глагол как часть речи	<i>Письменный опрос</i>	<i>У1, У2, 32, 33</i>				
Тема 6.7. Причастие как часть речи	<i>Письменный опрос</i>	<i>У1, У2, 32, 33</i>				
Тема 6.8. Деепричастие как часть речи	<i>Письменный опрос</i>	<i>У1, У2, 32, 33</i>				
Тема 6.9. Наречие как часть речи	<i>Письменный опрос</i>	<i>У1, У2, 32, 33</i>				
Тема 6.10.	<i>Письменный опрос</i>	<i>У1, У2, 32, 33</i>				

Служебные части речи. Междометия и звукоподражания						
<b>Раздел 7. Синтаксис и пунктуация</b>			<i>Контрольная работа №6</i>	<i>У1, У2, У3 31, 32, 33, 34</i>	<i>Экзамен</i>	<i>У1, У2, У3 31, 32, 33, 34</i>
Тема 6.1. Словосочетание. Простое предложение	<i>Устный опрос.</i>	<i>У1, У2, 32, 33, 34</i>				
Тема 6.2. Виды предложений по структуре	<i>Устный опрос</i>	<i>У1, У2, 32, 33, 34</i>				
Тема 6.3. Предложения с однородными членами	<i>Письменный опрос</i>	<i>У1, У2, 32, 33, 34</i>				
Тема 6.4. Предложения с обособленными и уточняющими членами предложения	<i>Самостоятельная работа</i>	<i>У1, У2, 32, 33, 34</i>				
Тема 6.5. Вводные слова, обращения и междометия	<i>Письменный опрос</i>	<i>У1, У2, 32, 33, 34</i>				
Тема 6.6. Сложное предложение	<i>Письменный опрос</i>	<i>У1, У2, 32, 33, 34</i>				

## 3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины

### 3.2.1. Типовые задания для оценки знаний

#### Задания для письменного опроса:

1. **Сделайте фонетический разбор следующих слов:** *яблоко, счастливый, радостный, купаться, желтеющий.*

2. **Расставьте ударения в словах:** Августовский, агент, договор, аналог, баловать, баржа, бензопровод, втрисорога, каталог, звонит, красивее, свекла, генезис, завидно, дефис, квартал, нефтепровод, подростковый, иначе, средства, кухонный, камбала, оптовый, включит, столяр, украинец, умерший, ходатайство, цемент, щавель.

3. **Найдите в данных предложениях речевые ошибки, запишите исправленный вариант:**

1. Спонсоры внесли значительную лепту в организацию праздника.
2. Он двадцать лет проработал в торговле, хотя с детства мечтал стать коммерсантом.
3. Билетов в партер уже не было, пришлось довольствоваться местом на балюстраде.
4. Помещики жестоко обращались со своими придворными.
5. Во время интервала между уроками в класс вошел директор школы.
6. Интерьер нашей улицы очень красивый.
7. Эта новость причинила ей удовольствие.
8. С моей закадычной подругой мы часто ходим в кино.
9. Спешим поздравить вас с постигшим юбилеем.
10. У нее были огромные каштановые глаза.
11. Он испытывал к нему крепкую ненависть.
12. Путешествуя по разным странам, я очень скучала за близкими.
13. Чтобы чаще бывать в театре, я купил абонент.
14. Герой все время находится в подвешенном состоянии.
15. В этот день я услышала много обидчивых слов.
16. Любой поступок заслуживает осуждения.
17. Все вокруг привлекательно: и близкие и далекие холмы.
18. Студент быстро освоил материал.
19. Впереди лидирует гонщик под номером 5.
20. Между природой и человеком уже не существует существенной разницы.
21. Свои требования истец обосновывает необоснованными основаниями, основанными только на предположениях.
22. Сегодня у нас в гостях гость из Москвы.
23. Доставка груза производится вертолетом по бездорожью.
24. Наша передача посвящена творчеству ветеранов технического творчества.
25. Комплекс нерешенных проблем надо решать комплексно.
26. Восьмидесятилетняя слепая старушка ходит в сарай по проволоке.

4. **Сделайте письменный морфемный разбор следующих слов:** давление, докрасна, утомленный, гостиная, гордость, скоропортящийся, приземление, выступ.

5. **Определите, к каким частям речи относятся слова в тексте:**

## День рождения

Утром под абрикосами был накрыт громадный стол, уставленный букетами полевых цветов, середину которого занимал сдобный крендель, густо посыпанный сахарной пудрой, и тридцать пять горящих свечей обозначали число лет новорожденной. День торжественно начался тем, что все дачники были приглашены к утреннему чаю, а вечером состоялся детский костюмированный бал.

Лучший костюм был, конечно, у Пети. Отец собственноручно смастерил ему шлем, украшенный султаном, совершенно такой же, как у рыцаря, и искусно вылепленные из серебряной бумаги рыцарские доспехи. Дети пошли в сад, обвешанный фонариками, где в таинственной тьме виднелись невероятно яркие кусты, охваченные зеленым и красным светом. На террасе при свечах под стеклянными колпаками степенно ужинали гости. Со всех сторон на свет летели мотыльки и, обожженные пламенем, падали на скатерть.

(По В. Катаеву)

**6. Спишите, расставляя знаки препинания. Определите, какими членами предложения являются однородные члены в каждом предложении и как они между собой связаны. Начертите схемы 3, 7, 8-го предложений.**

- 1) Внизу мерно и широко шумел прибой (Казаков). 2) То солнце спрячется то светит слишком ярко (Крылов). 3) В вагоне электрички было тесно от рюкзаков и лыж и шумно (Казаков). 4) Поворчал он да не посмел послушаться (Короленко). 5) Голос слепого нищего был слаб и дрожал... (Горький). 6) Она молода изящна любит жизнь... (Чехов). 7) Они медленно прошли мимо бревенчатых глухих стен изгородей и бань вышли к обрыву над озером и сели на лавку под березой (Казаков). 8) Из Москвы поехал я на Калугу Белев и Орел и сделал таким образом 200 верст лишних зато увидел Ермолова (Пушкин).

**7. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания. Проведите сравнительный анализ пар предложений и составьте лингвистический текст на тему: “Функционирование слов в предложении”.**

1. Эта безлунная ночь казалось была всё так же великолепна как и прежде. (И. Тургенев.) – У Татьяны Андреевны замёрзли ресницы и поэтому ей казалось что от звезды падают на дорогу ломкие полосы света. (К. Паустовский.) 2. Когда наблюдаешь как ведёт себя человек наедине сам с собою – он кажется безумным. (М. Горький.) – Впрочем судьба наша кажется одинакова и родились мы видно под единым созвездием. (А. Пушкин.) 3. Из предыдущей главы видно в чём состоял главный предмет его вкуса и склонностей. (Н. Гоголь.) – Предположения, сметы, соображения блуждавшие по лицу его видно были очень приятны. (Н. Гоголь.) 4. Почти напротив его подвала простирался огромный пустырь городской земли... (А. Куприн.) – Зато... Архип сохранял спокойствие невозмутимое и не горевал нисколько; напротив он даже не без удовольствия через них перескакивал и кнутиком по ним постёгивал. (И. Тургенев.)

**8. Найдите сложные предложения, подчеркните грамматические основы. Укажите средства связи входящих в сложные простых предложений. Запишите, обозначая вид сложного предложения.**

- 1) Нет счастья вне родины, каждый интонация пускай корни в родную землю. (И. Тургенев) 2) Я люблю Россию до боли сердечной и даже не могу помыслить себя где-либо, кроме России. (М. Салтыков-Щедрин) 3) Я изъездил почти всю страну, видел много мест, удивительных и сжимающих сердце, но ни одно из них не

обладало такой внезапной лирической силой, как Михайловское. (К. Паустовский)  
4) Истоки сыновнего чувства к отчизне лежат там, где мы рождаемся и живём. (В. Песков).

**8. Сопоставьте данные тексты. Выделите общие черты (характерные для научного стиля в целом). Найдите особенности в каждом из отрывков. Определите подстиль, жанр.**

1) Проблема происхождения номинативных форм с окончанием - а типа леса, мастера и подобных принадлежит к числу наиболее сложных и оживлённо обсуждаемых проблем. Отмеченные впервые в «Российской грамматике» М.В. Ломоносова, эти формы рассматриваются во всех последующих грамматических трудах, которые, между прочим, свидетельствуют о все более решительном проникновении указанных образований в литературный язык.

Отдельные случаи употребления форм на – а наблюдаются в памятниках начиная с XV века. Однако лишь XVII век может рассматриваться как период заметной активизации этих форм, позволяющих обнаружить, при обращении к литературно-письменным источникам, значительно большее количество необходимых для исследования фактов...

2) В зависимости от того, для какой цели используется язык (общение с кем-нибудь, сообщение чего-нибудь, воздействие на кого-нибудь), в нем выделяются разновидности, которые называются стилями.

1. Научный стиль – это стиль научных работ, учебников и учебных пособий, статей на научные темы и т.д. Он характеризуется широким использованием терминов и абстрактной лексики, употреблением слов в их прямых значениях, наличием особой фразеологии, тенденцией к четким синтаксическим построениям.

2. Официально-деловой стиль – это стиль документов, государственных актов, договоров, юридических законов, постановлений, уставов, служебной переписки, деловых бумаг и т.д.

3. Публицистический стиль – это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, политических выступлений и т.д.

4. Разговорный стиль противопоставлен книжным стилям в целом. Ему одному присуща функция общения, он образует систему, имеющую свои особенности в фонетике (точнее, в произношении и интонации), лексике, фразеологии, словообразовании, морфологии, синтаксисе.

3) Почему так все непросто с ударением? Многое определяется тем, что ударения в письменных текстах обычно не обозначены. Если слово мы только прочитываем (а не слышим), то очень легко привыкнуть к ударению, которое кажется нам естественным, а на самом деле ненормативное. Так и с числительными. В письменном тексте они чаще всего изображаются цифрами, а цифра ничего не говорит о звуковом облике соответствующего слова. Одну и ту же цифру мы можем прочесть совершенно по-разному и даже на разных языках. Цифры – не звуковые знаки, подобные буквам, а смысловые, так называемые *идеограммы*, подобные дорожным знакам или китайским иероглифам.

4) В первых двух разделах справочника содержатся основные правила орфографии и пунктуации (упор делается на трудные случаи). В третьем разделе приведены сведения и рекомендации нормативного характера, связанные с литературной правкой.

Справочник предназначен для издательских работников, первую очередь редакторов, а также для всех, кто стремится улучшить свою грамотность и культуру речи.

При издании содержание справочника дополнено, обновлены примеры к правилам. Изменения внесены в правила употребления прописных и строчных букв.

**9. Определите стилевую принадлежность текста. Определите соответствие отбора и организации языковых средств назначению текста.**

Педагогика – совокупность теоретических и прикладных наук, изучающих воспитание образование и обучение. Педагогикой называется также учебный курс, который преподается в педагогических институтах и других учебных заведениях по профилирующим программам. Педагогика включает проблемы учебно-воспитательной, культурно-просветительной, агитационно-пропагандистской работы со взрослыми.

Воспитание изучают и другие науки: социология рассматривает воспитание как функцию общества и государства; психология – как условие духовного развития личности. Педагогика исследует закономерности процесса воспитания, его структуру и механизмы, разрабатывает теорию и методику организации учебно-воспитательного процесса, его содержание, принципы, организационные формы, методы и приемы (Педагогическая энциклопедия).

**10. Основными требованиями, предъявляемыми к научно-популярным текстам, являются: простота, ясность и художественность изложения, ограниченное использование узкоспециальной терминологии, четкое структурное построение. Соответствует ли приведенный текст требованиям, перечисленным выше? Какие лексические, морфологические и синтаксические особенности присущи этому тексту?**

Понятие «иностранный язык» неясно. Чужое, непривычное, чуждое? Ведь все эти определения по-разному определяют смысл иностранного.

Между тем, иностранными слова могут быть по происхождению и по значению.

По происхождению иностранными являются, например, такие совершенно «русские» слова, как *сарафан*, *губа* и *баня*, да и многие сотни других, столь же привычных нам слов.

Даже слова вроде *книга*, *буква*, *азбука*, которые воспринимаются нами как безусловно русские, в большинстве как раз заимствования, хотя и очень древние, заимствования по происхождению.

Заимствований по употреблению всегда меньше всего, и чаще всего это термины специального языка, прежде всего – языка науки. А поскольку наука в наше время стала влиятельной силой, из нее идут в бытовую речь подобные термины... (В.В. Колесов. Культура речи – культура поведения.)

**11. Прочитайте текст, определите его стиль. Укажите стилеобразующие черты, лексические, морфологические, синтаксические особенности стиля (с примерами).**

**Цена липовой расписки**

Легендарный мошенник Остап Бендер знал 400 относительно законных способов отъема денег у населения. Хочется рассказать еще об одном, который, к сожалению, в последнее время набирает популярность в нашей стране.

Впрочем, все новое – это хорошо забытое старое. Подделка подписи на долговой расписке, а речь идет именно об этом способе криминального заработка, практиковалась в России с незапамятных времен. Самое страшное, что от такой атаки на личную собственность не застрахован ни один из нас. Современные цифровые технологии и мастерство специалистов-графологов, которые, кстати, не всегда и не везде довольствуются официальным заработком, могут сделать поддельную подпись любого человека практически не отличимой от оригинальной. Поэтому не исключена

вероятность, что завтра вас вызовут в суд, где предъявят расписку с «вашей» подписью, по которой вы должны хорошо знакомому или мало знакомому человеку несколько миллионов рублей.

Именно в такой чрезвычайно сложной, если не сказать более, ситуации оказался Анатолий Михайлович Алексеев, директор ЗАО «Удмуртагропромэнерго», заслуженный работник сельского хозяйства Удмуртской Республики, ветеран труда. В конце марта этого года он был вызван в Завьяловский районный суд, где ему предъявили иск от гражданина Евгения Григорьевича Козловского на сумму 13 миллионов 900 тысяч рублей. В доказательство своего требования Е.Г. Козловский предоставил расписку, согласно которой он 22 апреля 2013 года передал А.М. Алексееву 9 миллионов рублей для «совместного инвестирования на базе ЗАО «Удмуртагропромэнерго». Далее из текста следует, что при неиспользовании данной суммы до 22 августа 2013 года А.М. Алексеев обязуется возвратить всю сумму и уплатить проценты в размере 5% в месяц. Под рукописным текстом расписки стояли подпись и расшифровка подписи, выполненные шариковой ручкой, похожие на подпись и расшифровку подписи А.М. Алексеева. Вы можете представить состояние человека, получившего такое «письмо счастья»? А если ему 73 года? А если у него по определению суда арестовали все имущество?

В ходе судебного разбирательства Е.Г. Козловский пояснил, что передал деньги А.М. Алексееву утром 22 апреля 2013 года в его машине на стоянке у ТЦ «Эльгрин». Без свидетелей. Поэтому доказательством его слов служат всего четыре графических символа на простом листке бумаги - основной текст расписки написан явно не рукой А.М. Алексеева.

Определение суда о проведении независимой почерковедческой экспертизы вызвало категорическое возражение со стороны Е.Г. Козловского. Казалось бы, почему? Даст эксперт положительное заключение – и денежки в кармане. Но, видимо, с распиской не все так однозначно. Даже непрофессионалу бросается в глаза, что подпись и расшифровка подписи А.М. Алексеева на расписке отличаются от оригинальных в существенных деталях. Профессионал же распознает подделку в шесть секунд. Если, конечно, это настоящий честный профессионал.

Давайте абстрагируемся от подписи и подумаем, как многоопытный руководитель-хозяйственник, уважаемый человек, находясь в трезвом уме и ясной памяти, мог «повесить» на себя огромную сумму наличных на основании простой рукописной расписки? Почему он не оформил договор займа от лица предприятия, для развития которого якобы предназначались деньги? Почему получил деньги тайком в машине, не воспользовался банковским переводом и не провел их через кассу предприятия? Да все потому, что Анатолий Михайлович Алексеев в тот день физически не мог получить какие-либо деньги и оставить расписку в Ижевске, поскольку находился в командировке в другом городе.

Ну, а теперь еще один, на мой взгляд, важный момент, характеризующий личность «кредиторов». В визитной карточке Е.Г. Козловского, помимо многочисленных громких регалий, таких как «магистр юриспруденции», значится, что он является заместителем декана факультета «Экономика, право и гуманитарные науки» ИжГТУ. Как нам удалось выяснить, Е.Г. Козловский действительно работал непродолжительное время на факультете ЭПиГН технического университета простым преподавателем, но никаких административных должностей никогда не занимал, ученых званий не имел.

Здесь читатели, наверно, зададутся закономерным вопросом: а что же связывало директора ЗАО «Удмуртагропромэнерго» и самозваного замдекана факультета ИжГТУ? Около двух лет назад Е.Г. Козловский начал представлять интересы нескольких крупных акционеров предприятия. С первых же дней в его поведении наблюдался нездоровый интерес к имущественному комплексу «Удмуртагропромэнерго». Это выражалось в просьбах передать ему контрольный пакет акций, назначить генеральным директором или выписать генеральную доверенность на распоряжение активами. Е.Г. Козловский

неоднократно предлагал А.М. Алексееву различные рискованные прожекты, которые могли привести к ликвидации предприятия, чем окончательно подорвал доверие к своей персоне. Он постоянно оказывал и сейчас продолжает оказывать психологическое давление на руководителя, в частности, настраивает против него посредством писем негативного содержания арендаторов производственной базы «Удмуртагропроэнерго».

И вот теперь злополучная расписка, которая ждет экспертной оценки и вердикта суда. Верю, что в этом деле экспертное сообщество и суд не дадут повода усомниться в своей объективности, и справедливость восторжествует. (Михаил Васильев, заслуженный журналист УР).

#### **Задания для устного опроса:**

1. Назовите функции языка. Охарактеризуйте каждую функцию.
2. Какие языковые единицы и уровни языковой системы вы знаете?
3. Что такое культура речи?
4. Какие языковые нормы вы знаете? Приведите примеры нарушения языковых норм.
5. Назовите виды слогов (с примерами).
6. Что изучает фонетика? Что такое орфоэпия?
7. Раскройте содержание понятий «синонимы», «синонимический ряд», «доминанта синонимического ряда», «омонимы», «омографы», «омофоны».
8. Назовите признаки заимствований из разных языков.
9. Раскройте содержание понятий «устаревшие слова», «историзмы», «архаизмы» (с примерами).
10. На какие группы делятся части речи в русском языке? Назовите все части речи (с примерами).
11. Назовите виды односоставных предложений.

### **РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ**

#### **Контрольная работа №1 на тему «Язык и речь. Функциональные стили русского языка»**

##### **Задание 1. Решите тест.**

**1. Тип речи, при помощи которого изображается какое-либо явление действительности путем перечисления его постоянных или одновременно присутствующих признаков или действий:**

- А) повествование;
- Б) описание;
- В) рассуждение.
- Г) микротема

**2. Исторически сложившаяся система языковых средств и способов их организации, которая используется в определенной сфере человеческого общения (общественной жизни): сфере науки, официально-деловых отношений, агитационно-массовой деятельности, словесно-художественного творчества, сфере бытового общения:**

- А) типы речи;
- Б) художественно-изобразительные средства языка;
- В) функциональные стили
- Г) тропы
- Д) фигуры



**3. Тип речи, при помощи которого рассказывается о каких-либо событиях в их временной последовательности; сообщается о последовательно сменяющих друг друга действиях или событиях:**

- А) Повествование;
- Б) Описание;
- В) Рассуждение.

**4. Тип речи, при помощи которого доказывается или объясняется какое-либо положение, мысль; говорится о причинах и следствиях событий и явлений, оценках и чувствах:**

- А) Повествование;
- Б) Описание;
- В) Рассуждение.

**5. Укажите средство связи между предложениями в тексте:**

(1) Быть цельным, быть самостоятельной единицей, то есть иметь своё действительно своим, - идеал образованного человека. (2) Но приобрести убеждения, которые бы образовали в нас личность, можно лишь путем долгого и упорного изучения наук.

- А) лексический повтор
- Б) относительное местоимение
- В) синтаксический параллелизм
- Г) сочинительный союз

**6. Укажите средство связи между предложениями в тексте:**

(1) В любовь нельзя не верить; но я говорю только, что любить-то некого. (2) Для любви нужно столько условий, столько счастливой случайности, столько душевной свежести и неиспорченности.

- А) синонимы
- Б) лексический повтор
- В) указательное наречие
- Г) союз

**7. Укажите средство связи между предложениями в тексте:**

(1) Когда же, уплатив деньги, мать вышла и, ни на кого не глядя, сгорбившись, словно стараясь стать ещё меньше, быстро, как только могла, стучая стоптанными, совсем кривыми каблучками, прошла по асфальтовой дорожке к воротам, - я почувствовал, что у меня болит за неё сердце. (2) Боль эта, которая столь горячо ожгла меня в первое мгновение, длилась, однако, весьма недолго.

- А) лексический повтор
- Б) указательное местоимение и однокоренные слова
- В) указательное местоимение
- Г) личное местоимение

**8. Укажите средство связи между предложениями в тексте:**

Он лежал на полу с котомкой под головой и с длинным посохом под мышкой. (2) Так он и спал.

- А) указательное наречие
- Б) указательное местоимение
- В) личное местоимение и сочинительный союз

Г) указательное наречие, личное местоимение

**9. Характерной чертой научного стиля не является:**

- А) логическая последовательность изложения;
- Б) эллиптичность, неполнота синтаксических конструкций
- В) упорядоченная система связей между частями высказывания;
- Г) стремление автора к точности, однозначности, сжатости выражения при сохранении насыщенности содержания.

**10. Слово или словосочетание, являющееся точным обозначением определенного понятия в области науки, техники, искусства, общественной жизни, называется:**

- А) профессионализм
- Б) афоризм
- В) термин
- Г) фразеологизм

**11. Информирование научного сообщества о новых открытиях, новых фактах в области науки - это задача:**

- А) учебного подстиля
- Б) научно-популярного подстиля
- В) собственно научного подстиля

**12. К жанрам научной прозы не относится:**

- А) монография
- Б) рассказ
- В) доклад
- Г) учебное пособие

**13. Для научного стиля речи не характерна лексика:**

- А) Общеупотребительная;
- Б) общенаучная;
- В) просторечная;
- Г) терминологическая.

**14. Какое словосочетание неуместно использовать в научном тексте?**

- А) равнобедренный треугольник
- Б) интересный случай
- В) приобретенный рефлекс
- Г) верифицировать данные

**15. Выберите верное утверждение:**

- А) разговорный стиль обслуживает сферу бытового, неофициального общения
- Б) разговорный стиль имеет эстетическую функцию
- В) разговорный стиль обслуживает общественно-политическую сферу
- Г) разговорный стиль - это стиль художественной литературы

**16. Лексическую основу разговорного стиля составляет:**

- А) терминологическая лексика
- Б) диалектная лексика
- В) разговорная, эмоционально окрашенная лексика
- Г) профессиональная лексика

**17.К разговорному стилю не относится слово:**

- А) водица
- Б) кисонька
- В) договоренность
- Г) дождик

**18.Определите стиль текста: "Разговорная разновидность литературного русского языка предстаёт в речи его носителей при их непосредственном и непринуждённом, неофициальном общении друг с другом. Это монологическая или диалогическая речь, неподготовленная, специально никем не обрабатываемая. Она отличается своими собственными синтаксическими конструкциями, особенностями фонетики и интонации".**

- А) официально-деловой
- Б) научный
- В) разговорный
- Г) публицистический

**19.К характерным чертам официально-делового стиля не относится:**

- А) Точность, не допускающая инотолкования;
- Б) Неличный характер речи;
- В) эмоциональность, экспрессивность;
- Г) Стандартизация (широкое использование словесных формул, клише, шаблонов, готовых форм (бланков)).

**20.К жанрам официально-делового стиля не относится:**

- А) монография
- Б) заявление
- В) приказ
- Г) служебная записка

**Критерии оценки:**

80-100 % правильных ответов – «отлично».

66-79%правильных ответов – «хорошо».

50-65%правильных ответов – «удовлетворительно».

менее 50%правильных ответов – «неудовлетворительно».

**Задание 2. Проанализируйте данный текст по плану.**

### **План анализа**

**1. Общая характеристика текста:**

- тема (о чем этот текст?);
- вид данного текста (монолог или диалог);
- цель создания текста (информирование, предписание, убеждение, агитация, развлечение, эстетическое воздействие);
- кем создан и кому предположительно адресован текст;
- образцом какого функционального стиля предположительно является данный текст.

**2. Внешние особенности текста** (делится ли он на части графическим способом, имеет ли рубрикацию или нумерацию частей, содержит ли цифровой материал,

имеет ли жесткую, внешне выраженную (клишированную) композицию, шрифтовые выделения и т.д.).

### 3. Речевые особенности текста:

- лексическая характеристика: а) используется ли книжная лексика и какая именно (термины науки, делопроизводства, культуры, политики); б) используется ли разговорная лексика ил фразеология; в) применяются ли эмоционально-экспрессивные оценочные слова и выражения; г) есть ли индивидуально-авторское словоупотребление, языковая игра, юмор;

- морфологическая характеристика (с примерами): а) много ли в тексте существительных; б) используются ли типы словоформ с выраженной книжной стилистической окраской (причастия, деепричастия, краткая форма прилагательных, отглагольные существительные); в) есть ли местоимения первого и второго лица;

- синтаксическая характеристика (с примерами): а) каковы типичны словосочетания в данном тексте (именные, глагольные, разные); б) каков состав текста по типам использованных предложений, есть ли вопросительные, восклицательные, неполные предложения; в) используются ли стилистически окрашенные типы сказуемого: составное именное (книж.) или составное глагольное (книж.), г) каковы предложения текста по степени их распространенности и наличию обособленных членов предложения, каков средний объем предложения в тексте.

### Об иностранных словах

Понятие «иностранное слово» неясно. Чужое, непривычное, чуждое? Ведь все эти определения по-разному определяют смысл иностранного.

Между тем, иностранными слова могут быть по происхождению и по значению.

По происхождению иностранными являются, например, такие совершенно «русские» слова, как *сарафан*, *губа* и *баня*, да и многие сотни других, столь же привычных нам слов.

Даже слова вроде *книга*, *буква*, *азбука*, которые воспринимаются нами как безусловно русские, в большинстве как раз заимствования, хотя и очень древние, заимствования по происхождению.

Заимствований по употреблению всегда меньше всего, и чаще всего это термины специального языка, прежде всего – языка науки. А поскольку наука в наше время стала влиятельной силой, из нее идут в бытовую речь подобные термины... (В.В. Колесов. Культура речи – культура поведения.)

### Контрольная работа №2 по теме «Фонетика и орфография»

#### Задание 1. Решите тест

#### 1. Учение о звуковой системе языка называется:

- А) лексикология
- Б) морфология
- В) фонетика
- Г) морфемика

**2. Выберите правильное утверждение:**

- А) в современном русском языке 10 гласных и 33 согласных звуков
- Б) в современном русском языке 6 гласных и 27 согласных звуков
- В) в современном русском языке 6 гласных и 37 согласных звуков
- Г) в современном русском языке 10 гласных и 37 согласных звуков

**3. Выберите вариант ответа, в котором верно записана транскрипция слова "деревья" (знаком \* выделен ударный звук):**

- А) [дерёвья]
- Б) [д'ир'эв'й'а]
- В) [д'ер'ёв'я]
- Г) [д'ер'ёв'й'а]

**4. Выберите вариант ответа, в котором отсутствуют ошибки:**

- А) [н'ис'т'и].
- Б) [молоко].
- В) [ло́дка]
- Г) [всё]

**5. К глухим непарным звукам относятся:**

- А) [х], [х'], [ц], [ч'], [щ'], [к], [к']
- Б) [х], [ц], [ч'], [т]
- В) [х], [х'], [ц], [ч']
- Г) [х], [х'], [ц], [ч], [ф].

**6. К сонорным согласным относятся звуки:**

- А) [н], [н'], [м], [м'], [р], [р'], [л], [л']
- Б) [н], [н'], [м], [м'], [р], [р'], [л], [л'], [j']
- В) [н], [м], [р], [л], [в]
- Г) [н], [м], [р], [с]

**7. Пару по глухости/звонкости не имеют звуки:**

- А) [п], [б], [с], [д]
- Б) [л], [н], [р], [м]
- В) [с] [з] [ф] [в]
- Г) [т'] [к'] [г'] [с']

**8. Сколько звуков в слове "купаться"?**

- А) 8
- Б) 7
- В) 6
- Г) 9

**9. Сколько раз звук [о] повторяется во фразе "Петр Первый прорубил окно в Европу"?**

- А) 3
- Б) 4
- В) 2
- Г) 5

**10. Сколько раз звук [б] повторяется во фразе "Бык тупогуб, тупогубенький бычок"?**

- А) 3

- Б) 2
- В) 4
- Г) 5

**Критерии оценки:**

80-100 % правильных ответов – «отлично».

66-79%правильных ответов – «хорошо».

50-65%правильных ответов – «удовлетворительно».

менее 50%правильных ответов – «неудовлетворительно».

**Задание 2. Сделайте транскрипцию следующих слов:** честный, ясно, купаться, праздник.

**Задание 3. Сделайте фонетический разбор слова «яблоко».**

**Контрольная работа №3 на тему «Лексикология и фразеология»**

**Вариант 1**

**1. Дайте определение понятию, восстановите недостающий термин.**

- А) ...- совокупность слов языка.
- Б) ....- слова одной и той же части речи с противоположным лексическим значением.
- В) Синонимы - ...
- Г) Архаизмы -...
- Д) Фразеологизмы –
- Е) Омонимы -
- Ж) Историзмы –
- З) Паронимы –

**3. Чем отличаются многозначные слова от омонимов? Приведите примеры.**

**4. Определите, какие тропы представлены в предложениях. Выпишите троп, укажите его вид.**

а) «Вижу вот облако, похожее на рояль» (А.П. Чехов), б)«ситец неба такой голубой» (С. Есенин), г) «И полусонным стрелкам лень/ Ворочаться на циферблате» (Б. Пастернак), д) «Ночевала тучка золотая / На груди утеса-великана» (М.Ю. Лермонтов).

**5. Составьте словосочетания с приведенными ниже словами-паронимами.**

Абонент – абонемент, косный - костный, глиняный - глинистый.

**7. Объясните значение фразеологических оборотов.**

Куры не клюют.	За тридцать земель.
С гулькин нос.	Вешать лапшу на уши.
Спусти рукава.	Без году неделя.
Кот наплакал.	
Сулить золотые горы.	

**8. Решите тест**

**1.Укажите группу слов, которые являются омонимами:**

- А) метель, пурга
- Б) письменный стол, обеденный стол

- В) капитанская рубка, рубка леса
- Г) игла для шитья, игла ежа

**2. Укажите ряд, в котором присутствуют омонимы:**

- А) сосновый бор – зубо-врачебный бор
- Б) угрюмый человек – радостный день
- В) красный шарф – алый флаг
- Г) эффектный выход - эффективное средство

**3. Укажите слова, не являющиеся паронимами:**

- А) эффектный, эффективный
- Б) представить, предоставить;
- В) фарш, фарс
- Г) командировочные, командированные
- Д) подпись, роспись.

**4. В строках из стихотворения И. Бунина "От зноя бледен небосклон, / Ни облачка в лазури жаркой" представлены художественные определения, придающие выражению образность и эмоциональность. Она называются:**

- А) метафоры
- Б) эпитеты
- В) анафоры
- Г) аллегории

**5. Троп, состоящий в перенесении свойств человека на неодушевленные предметы, явления природы или животных, называется:**

- А) сравнение
- Б) аллегория
- В) олицетворение
- Г) метафора

**6. Художественное преувеличение размеров силы, красоты, называется:**

- А) литота
- Б) градация
- В) оксюморон
- Г) гипербола

**7. Какой художественный прием, основанный на сопоставлении понятий, использован в этих строках:**

Ты богат, я очень беден;  
Ты прозаик, я поэт;  
Ты румян, как маков цвет,  
Я, как смерть, и тощ и бледен. (А. Пушкин)?

- А) анафора
- Б) эпитет
- В) антитеза
- Г) сравнение

**Критерии оценки:**

- 80-100 % правильных ответов – «отлично».
- 66-79% правильных ответов – «хорошо».
- 50-65% правильных ответов – «удовлетворительно».

менее 50% правильных ответов – «неудовлетворительно».

## Контрольная работа №4 по теме «Морфемика, словообразование и орфография»

### Задание 1. Решите тест.

#### 1. В каком слове есть окончание -у-?

- А) по-старому
- Б) в снегу
- В) вправду
- Г) большому

#### 2. В каком слове нет окончания?

- А) гремя
- Б) сказала
- В) тебя
- Г) синему

#### 3. В каком ряду во всех словах есть приставки?

- А) измена, придорожный, разукрасить, звонкий
- Б) вприсядку, выкрикнуть, поштучно, отыскать
- В) попусту, предсказание, сморщить, разный
- Г) вкусный, проезд, розыгрыш, сводит

#### 4. Укажите ряд, во всех словах которого есть один суффикс:

- А) плачущий, столик, счастливый, сахаристый
- Б) осмотрел, болеть, пожалел, старея
- В) налево, рученька, зайчик, побелил
- Г) нападение, смеялся, виноградник, борьба

#### 5. В каком ряду во всех словах есть два корня?

- А) свободомыслие, самоуправление, древнерусский, несбыточный
- Б) единоборство, светомузыка, обезболивающий, рыжебородый
- В) приобрести, бледнолицый, одноклассник, благословить
- Г) высоколобый, старославянский, старослужащий, старожил

#### 6. Укажите ряд, во всех словах которого есть приставка, корень, суффикс, окончание.

- А) правописание, выпускники, подготовительный, удостоенный
- Б) начитанный, переписчики, неожиданно, покраснеть
- В) отполированный, светловолосый, подворотня, позвонить
- Г) разговорчивый, подручный, неспособный, пришкольный

#### 7. Найдите слово, в котором пять морфем.

- А) наступает
- Б) поспешным
- В) рассмотреть
- Г) свеситься

#### 8. Какое из слов не является однокоренным по отношению к другим?

- А) потолковать
- Б) толковый



- В) столкнуться
- Г) столетний

**9. Укажите слово, образованное приставочным способом.**

- А) во-вторых
- Б) смотр
- В) самолет
- Г) переделать

**10. Укажите слово, образованное суффиксальным способом?**

- А) пригорок
- Б) пароход
- В) котенок
- Г) вычитать

**11. Укажите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.**

- А) совладелец
- Б) лисичка
- В) ледоход
- Г) бездорожье

**12. Укажите слово, образованное сложением основ.**

- А) неправильный
- Б) боец
- В) приход
- Г) рыболов

**13. В каком слове нулевое окончание?**

- А) подружился
- Б) ошибавшийся
- В) искупавшись
- Г) смеяться
- Д) быстро

**14. В каком слове нулевое окончание?**

- А) ролей (р. п.)
- Б) смелей
- В) сторицей
- Г) ручей
- Д) смущаясь

**15. В каком слове нет окончания?**

- А) заснул
- Б) ловкий
- В) колибри
- Г) переведённый

**16. В каком слове нет окончания?**

- А) пришел
- Б) рисуешь
- В) нарисовавший
- Г) читая

Д) кружишься

**17. В каком слове нет приставки?**

- А) погоня
- Б) подкова
- В) посвист
- Г) пощёчина
- Д) подошва

**18. В каком слове две приставки?**

- А) недоумевать
- Б) задобрить
- В) перестройка
- Г) неоконченный
- Д) невысокий

**19. В каком слове есть суффикс -к-?**

- А) баночка
- Б) стрелочка
- В) горка
- Г) местечко
- Д) ленточка

**20. В каком слове есть суффикс -ик-?**

- А) платоч...к
- Б) огурч...к
- В) ящич...к
- Г) горош...к
- Д) ореш...к

**Критерии оценки:**

80-100 % правильных ответов – «отлично».

66-79% правильных ответов – «хорошо».

50-65% правильных ответов – «удовлетворительно».

менее 50% правильных ответов – «неудовлетворительно».

**Задание 2. Разберите слова по составу:** *давление, докрасна, утомленный, гостиная, гордость, скоропортящийся, приземление, выступ.*

**Задание 3. Назовите все известные Вам способы словообразования в русском языке. Приведите примеры.**

### **Контрольная работа №5 по теме «Морфология и орфография»**

**Задание 1. Решите тест.**

**1. Как изменяются имена существительные?**

- А) по временам, числам, родам;
- Б) по родам, падежам и числам;
- В) по лицам и числам;
- Г) по родам, падежам, числам и лицам;

Д) по числам и падежам.

**2. Назовите разряды имен существительных по значению.**

- А) относительные, притяжательные, качественные;
- Б) конкретные, отвлеченные, собирательные, вещественные;
- В) неопределенные, отрицательные, возвратные;
- Г) повелительные, условные, изъявительные;
- Д) переходные, действительные, страдательные.

**3. От каких слов можно образовать существительные с суффиксом –щик?**

- А) обида, разведать, камень;
- Б) поднос, автомат, заказ;
- В) буфет, переводить, резать;
- Г) переписать, возить, подряд;
- Д) угон, барабан, кровля.

**4. Как изменяются имена прилагательные?**

- А) по родам, падежам, числам;
- Б) по родам, падежам, числам и лицам;
- В) по лицам, временам, числам;
- Г) по лицам и числам;
- Д) по лицам, числам и родам.

**5. Определите, в каком варианте верно указаны разряды прилагательных:**

*мамин профиль, золотой перстень, бесконечный разговор, мамин плащ, заячий тулуп, сырой картофель.*

- А) относительное, относительное, качественное, притяжательное, относительное, качественное;
- Б) притяжательное, качественное, относительное, относительное, притяжательное, относительное;
- В) качественное, качественное, относительное, относительное, притяжательное, притяжательное;
- Г) относительное, качественное, качественное, притяжательное, притяжательное, качественное;
- Д) притяжательное, относительное, качественное, притяжательное, притяжательное, качественное.

**6. Какие прилагательные не имеют краткой формы?**

- А) плохой;
- Б) хороший;
- В) снежный;
- Г) маленький;
- Д) дорогой.

**7. Какое прилагательное не имеет степеней сравнения?**

- А) снежный;
- Б) хороший;
- В) плохой;
- Г) дорогой.

**8. Выберите вариант без Ъ на конце:**

- А) спряч..., картеч..., проч..;

- Б) печ.., мыш.., рож..;
- В) знаеш.., поеш..те, сходиш..;
- Г) навзнич.., настезж.., наотмаш..;
- Д) хорош.., могуч.., свеж...

**9. Укажите верный вариант написания –н- и –нн- в словосочетаниях:**

*лун..ый блеск, будь благословен..а, румян..ый закат, небеса туман..ы, шерстян..ой шарф, деревян..ый дом, лебедин..ый крик, лекцион..ые занятия, утрен..ая роса, ветрен..ый день, песчан..ый берег.*

- А) –н-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -нн-, -н-;
- Б) –нн-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -нн-, -н-, -н-;
- В) –нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-;
- Г) –н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-;
- Д) –н-, -н-, -н-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -н-, -н-, -нн-.

**10. Укажите простую форму превосходной степени прилагательного:**

- А) самый интересный;
- Б) острее;
- В) наивысший;
- Г) жарче;
- Д) наиболее верный.

**11. Определите, в каких вариантах НЕ пишется раздельно:**

- А) купили машину отнюдь (не)дорогую;
- Б) (не)ожиданное известие;
- В) (не)умолчны звуки весенней капли;
- Г) далеко (не)удачный ответ;
- Д) дороги сделались (не)проезжими.

**12. Укажите словосочетание, в котором прилагательное пишется с суффиксом –ск-:**

- А) низ..ий домик.
- Б) близ..ое знакомство;
- В) немец..ий город;
- Г) дерз..ая эпиграмма;
- Д) француз..ий язык;

**13. С какими словами употребляются собирательные числительные?**

- А) девушки, собаки, дом, ученицы, молоток;
- Б) ученики, котята, ножницы, сани, дети, мы;
- В) баран, школа, яблоки, деревья;
- Г) училище, лодка, гвоздь, кошка;
- Д) учитель, арбуз, сумка, забор.

**14. Как склоняется числительное 90?**

- А) девяносто, девяноста, девяноста, девяносто, девяностами, девяностах;
- Б) девяносто, девяносто, девяносте, девяносте, девяноста, девяноста;
- В) девяносто, девяноста, девяносту, девяносто, девяностом, девяносте;
- Г) девяносто, девяноста, девяноста, девяносто, девяноста, девяноста;
- Д) девяносто, девяносты, девяностам, девяносто, девяноста, девяноста.

**15. Какие местоимения не изменяются по падежам?**

- А) весь, таков,

- Б) себя, сколько;
- В) никто, ничто;
- Г) кто-либо, ваш;
- Д) некто, нечто.

**16. Какие местоимения относятся к притяжательным?**

- А) всякий, таков, тот, вас;
- Б) ты, сам, самый, каждый;
- В) иной, другой, себя, свой;
- Г) свой, их, его, этот;
- Д) мой, твой, наш, свой.

**17. Какой разряд местоимений включает только одно слово?**

- А) неопределенное;
- Б) определительное;
- В) притяжательное;
- Г) возвратное;
- Д) отрицательное.

**18. Когда пол- пишется через дефис с последующим существительным?**

- А) пол..зарплаты, пол..часа, пол..беда;
- Б) пол..круга, пол..суток, пол..тарелки;
- В) пол..города, пол..минуты, пол..дома;
- Г) пол..Москвы, пол..арбуза, пол..литра;
- Д) пол..дыни, пол..метра, пол..километра.

**19. В каком сочетании НЕ пишется слитно с прилагательным?**

- А) совершенно (не) строгий
- Б) (не) вежлив, а груб
- В) далеко (не) удачный ответ
- Г) ничуть (не) интересный
- Д) отнюдь (не) интересная книга

**20. Укажите прилагательные с –НН-:**

- А) кожа...ый, глина...ый
- Б) це...ый, оловя...ый
- В) нефтя...ой, сви...ой
- Г) песча...ый, льня...ой
- Д) пчели...ый, льви...ый

**21. Укажите сложное прилагательное, которое пишется слитно:**

- А) северо(западный)
- Б) выпукло(вогнутые)
- В) легко(растворимый)
- Г) немецко(русский)
- Д) светло(синий)

**22. Какую форму имеет числительное "семьсот шестьдесят восьмой" в творительном падеже?**

- А) семьсот шестьдесят восьмому;
- Б) семьюстами шестьюдесятью восьмью;
- В) семьсот шестьюдесятью восьмым;

- Г) семьсот шестьдесят восьмым;
- Д) семьсот шестьдесят восьмых.

**23. Укажите, в каком примере НИ пишется раздельно?**

- А) (ни) чей;
- Б) (ни) чему;
- В) (ни) за что;
- Г) (ни) что;
- Д) (ни) сколько.

**24. Укажите слово с частицей НЕ:**

- А) н..о чем не жалеть;
- Б) н..за что н..про что;
- В) н..от кого не ждал;
- Г) н..кому написать;
- Д) н..с кем договориться.

**25. Какая морфологическая характеристика является неверной?**

Вдруг направо от дороги, над виднеющейся издали стеной глухого смешанного леса, появился огромный сноп огненных искр. Тотчас же показались языки пламени. Сомнения не было: горел лес. Вскоре до туристов, расположившихся невдалеке от деревни, дошёл и запах удушливой гари. Увидев багряное зарево, люди, не сговариваясь, бросились на спасение лесного богатства.

- А) в тексте 6 наречий
- Б) в тексте 4 причастия
- В) в тексте 2 деепричастия
- Г) в тексте 6 глаголов

**26. В каких примерах допущена ошибка в определении морфологических признаков слова?**

- А) просматривающий – действительное причастие настоящего времени
- Б) решённый – отглагольное прилагательное
- В) нарочно – наречие цели
- Г) крикнув – деепричастие несовершенного вида
- Д) сгорбившись – действительное причастие
- Е) что-нибудь – неопределённое наречие
- Ж) вымытый – страдательное причастие
- З) вдоволь – наречие меры и степени
- И) лишён – краткое причастие
- К) с разбегу - наречие

**Критерии оценки:**

- 80-100 % правильных ответов – «отлично».
- 66-79% правильных ответов – «хорошо».
- 50-65% правильных ответов – «удовлетворительно».
- менее 50% правильных ответов – «неудовлетворительно».

**Задание 2. Диктант.**

**О памяти**

Память – одно из важнейших свойств бытия, любого бытия: материального, духовного, человеческого... Лист бумаги. Сожмите его и расправьте. На нем останутся складки, и если вы сожмете его вторично, часть складок ляжет по прежним складкам: бумага «обладает памятью»... Памятью обладают отдельные растения, камень, на котором остаются следы его происхождения и движения в ледниковый период, стекло, вода и т. д.

А что и говорить о «генетической памяти» – памяти, заложенной в веках, памяти, переходящей от одного поколения живых существ к следующим. При этом память вовсе не механична. Это важнейший творческий процесс: именно процесс и именно творческий. Запоминается то, что нужно; путем памяти накапливается добрый опыт, образуется традиция, создаются бытовые навыки, семейные навыки, трудовые навыки, общественные институты...

Память противостоит уничтожающей силе времени. Это свойство памяти чрезвычайно важно.

Принято примитивно делить время на прошедшее, настоящее и будущее. Но благодаря памяти прошедшее входит в настоящее, а будущее как бы предугадывается настоящим, соединенным с прошедшим.

Память – преодоление времени, преодоление смерти. В этом величайшее нравственное значение памяти (по Д.С. Лихачеву).

## **II. Грамматическое задание.**

1. Укажите, какими частями речи являются слова первого абзаца.
2. Сделайте морфологический разбор слов: *бытия, заложенной, делить*.

### **Контрольная работа №6 по теме «Синтаксис и пунктуация»**

#### **Задание 1. Решите тест.**

##### **1. По цели высказывания предложения бывают:**

- А) вопросительные, восклицательные, повествовательные
- Б) побудительные, повествовательные, вопросительные
- В) восклицательные, невосклицательные, вопросительные
- Г) повествовательные, неповествовательные, восклицательные
- Д) вопросительные, невопросительные, восклицательные

##### **2. По интонации предложения бывают:**

- А) вопросительные и невопросительные
- Б) вопросительные и восклицательные
- В) повествовательные и восклицательные
- Г) восклицательные и невосклицательные
- Д) повествовательные и вопросительные

##### **3. Двусоставными называются предложения,**

- А) состоящие из двух частей
- Б) состоящие из двух слов
- В) имеющие два главных члена
- Г) имеющие главные и второстепенные члены
- Д) имеющие сказуемые, состоящие из двух слов

##### **4. Односоставными называются предложения,**

- А) состоящие из одной части
- Б) имеющие только один главный член
- В) имеющие только подлежащее
- Г) состоящие из одного слова
- Д) имеющие только сказуемое

**5.Какой частью речи не может быть выражено подлежащее?**

- А) существительным
- Б) инфинитивом
- В) числительным
- Г) предлогом

**6.Какое предложение является номинативным (назывным)?**

- А) Он обвёл взглядом зимовье.
- Б) Чудеса!
- В) До вершины рукой подать.
- Г) Надо как-то устраиваться.
- Д) Верочки не было дома.

**7.Чем осложнено данное предложение?**

Её лицо, сильно прокаленное на солнце, было добрым и родным.

- А) однородными членами
- Б) обособленным определением
- В) второстепенными членами
- Г) вводными словами
- Д) обращением

**8.Чем осложнено данное предложение?**

В хате он застал смуглую, с грустными глазами, девочку.

- А) однородными членами
- Б) обособленными членами
- В) второстепенными членами
- Г) вводными словами
- Д) обращением

**9.Чем осложнено данное предложение?**

День и ночь он мотался по району, почернел, похудел, но был весел.

- А) однородными членами
- Б) обособленными членами
- В) второстепенными членами
- Г) вводными словами
- Д) обращением

**10.Чем осложнено данное предложение?**

На наше счастье, буран не разыгрался.

- А) однородными членами
- Б) обособленными членами
- В) второстепенными членами



- Г) вводными словами
- Д) обращением

**11. Чем осложнено данное предложение?**

Ветры, ветры, о снежные ветры, заметите мою прошлую жизнь.

- А) однородными членами
- Б) обособленными членами
- В) второстепенными членами
- Г) вводными словами
- Д) обращением

**12. Чем осложнено данное предложение?**

Крылов, приняв штаб, повёл дело умело.

- А) однородными членами
- Б) обособленным обстоятельством
- В) второстепенными членами
- Г) вводными словами
- Д) обращением

**13. Определите, сколько частей в предложении**

Я забежал за ёлку — никого за стволом не было.

- А) 1
- Б) 2
- В) 3
- Г) 4
- Д) 5

**14. Определите, сколько предикативных частей в предложении "Сбиваясь и умолкая, словно бы нехотя, Чуткин рассказывал, что преследовали их группу".**

- А) 1
- Б) 2
- В) 3
- Г) 4
- Д) 5

**15. Определите, сколько предикативных частей в предложении "И вдруг, видимо, почувяв человека, выдра всполошилась, поднялась, хотела броситься назад, но тут её настигла пуля".**

- А) 1
- Б) 2
- В) 3
- Г) 4
- Д) 5

**16. Определите, сколько предикативных частей в предложении:**

Деду всё время хотелось размахивать руками, да было слишком тесно, и от этого он пуще злился.

- А) 1
- Б) 2
- В) 3
- Г) 4
- Д) 5

**17. Определите, сколько предикативных частей в предложении:**

Заберёшься, бывало, в яблочный сад, в самую середину высокой, заросшей, густой малин.

- А) 1
- Б) 2
- В) 3
- Г) 4
- Д) 5

**18. Сколько запятых необходимо поставить в предложении?**

Скользящим движением как кошка он не то прополз не то проскочил не то пролетел через езженую дорогу.

- А) 1
- Б) 2
- В) 3
- Г) 4
- Д) 5

**19. Сколько запятых необходимо поставить в предложении?**

На берегу на промысле горели два костра а в море никого не было.

- А) 1
- Б) 2
- В) 3
- Г) 4
- Д) 5

**20. Сколько запятых необходимо поставить в предложении?**

Заботясь о его благополучии она решительно преодолевала все трудности каких было немало в послевоенное время.

- А) 1
- Б) 2
- В) 3
- Г) 4
- Д) 5

**21. Сколько запятых необходимо поставить в предложении?**

Когда переступаешь порог дома Льва Толстого когда шагаешь по его земле когда читаешь его произведения это абстрактное определение начинает приобретать как бы осязаемую плоть контуры зримой конкретности.

- А) 1
- Б) 2
- В) 3

- Г) 4
- Д) 5

**22. Сколько запятых необходимо поставить в предложении?**

Оленей было немного и они видимо прошли большой путь.

- А) 1
- Б) 2
- В) 3
- Г) 4
- Д) 5

**23. В каких предложениях допущены ошибки в постановке знаков препинания?**

- А) Не отведав горького, не узнаешь и сладкого.
- Б) День, наполненный событиями, пролетает быстро.
- В) Надвигалась гроза, и туча набирая силу, поднималась из-за леса.
- Г) Я стоял на краю и, перегнувшись через перила и держа фонарь, смотрел в воду.
- Д) В эту минуту отворилась дверь, и в комнату, робко озираясь вошла девушка.
- Е) Дома у себя Громов всегда читал лёжа.
- Ж) Охотники вышли на, заросшую кустами, солнечную поляну.
- З) Она стояла, слегка запрокинув голову, и щурясь от яркого солнца.
- Е) Листок, сорванный ветром, плавно кружась вертелся в воздухе.
- И) Он постоял немного, вслушиваясь в темноту, и, улыбнувшись про себя, зашагал ещё быстрее.

**24. Какое из утверждений верно объясняет, где в данном предложении допущена ошибка в постановке запятой?**

Я не понимал, что всё это значит, и стоя на одном месте, бессмысленно смотрел на медленно удаляющегося человека.

- А) не обособлено определение, выраженное причастным оборотом.
- Б) не нужна запятая перед союзом и, т.к. он связывает однородные сказуемые.
- В) причастный оборот, стоящий после определяемого слова, не обособляется
- Г) не обособлено обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом.
- Д) все знаки проставлены правильно.

**25. В каких предложениях допущены ошибки в постановке знаков препинания?**

- А) Петров, обидевшись на друга не захотел с ним разговаривать.
- Б) Мы знали рассказы наизусть, но слушали их по-прежнему охотно.
- В) Бойцы шли вперёд держа на весу винтовки.
- Г) Во-первых, я плохо знал эту местность.

**Критерии оценки:**

80-100 % правильных ответов – «отлично».

66-79% правильных ответов – «хорошо».

50-65% правильных ответов – «удовлетворительно».

менее 50% правильных ответов – «неудовлетворительно».

**Задание 2.**

## **I. Диктант.**

### **Осенью в Балаклаве**

В конце октября, когда последние курортные гости уже потянулись на станцию, а дни еще теплы и по-осеннему ласковы, в Балаклаве становится по-домашнему уютно, точно в комнатах после отъезда непрошенных гостей.

Кругом тишина, не нарушаемая ничем. Вода так густа и тяжела, то звезды отражаются в ней, не рябясь и не мигая. Раздаются ленивые шаги ночного сторожа, и я различаю не только каждый удар его кованых рыбацких сапог о камни тротуара, но слышу также, как между двумя шагами он чиркает каблуками. Но вот он завернул куда-то в мощный переулочек и шаги его смолкли.

На всем крымском побережье рыбаки готовятся к лову белуги. Чистятся огромные сапоги, подновляются непромокаемые, крашенные желтой масляной краской плащи и кожаные штаны, штопаются паруса.

И вот уже, похлопав нерешительно в воздухе, поднимается парус, как острое, торчащее концом вверх птичье перо. Под кормовой решеткой хранится небольшой запас хлеба и бочонок с водой, а на боту сидит с хвастливой небрежностью молодой рыбак.

Это не кто иной, как Юра Паратино, невысокий, крепкий, просоленный и просмоленный грек. Никто не сравнится с Юрой удачливостью, и никто иной не проявляет такого равнодушия к несправедливым ударам судьбы, что особенно высоко ценится этими солеными людьми.

Наутро его баркас первым влетает в залив и небрежно, не дожидаясь, когда гребцы замедлят разгон лодки, Юра соскакивает на деревянную пристань. Присев на корточки в лодке, рыбаки быстро хватают по три рыбины и швыряют их в корзины, ведя точный, скорый, ни на секунду не прекращающийся счет.

Крепкий запах свежепойманной и чадный запах вареной рыбы стоит в воздухе в течение многих дней.

Ленивые, объевшиеся рыбой коты валяются поперек тротуаров, нехотя приоткрывают один глаз, когда их толкнешь ногой, и тотчас засыпают опять. Домашние гуси, тоже сонные, качаются на середине залива, а из клювов у них торчат хвосты недоеденной рыбы. (293 слова)

(А. Куприн)

## **II. Грамматическое задание:**

I вариант: сделать синтаксический разбор первого предложения; выделить все типы осложнения в 1, 2, 3 абзацах.

II вариант: сделать синтаксический разбор четвертого предложения; выделить все типы осложнения в 4, 5, 6 абзацах.

## **Итоговая контрольная работа**

### **Тестовые задания.**

#### **Вариант I.**

#### **1. Найдите предложение с причастным оборотом.**

- А. Шумел прилив, медленно набегали грохочущие волны.
- Б. В густом вечернем воздухе пролетела чайка.
- В. Море гладко выковано из синего металла.
- Г. Бурные сосны роняли иголки на отсыревший от влаги песок.

**2. Выберите правильный ответ. Укажите столбик: а), б), в) или г), в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в данных словах буквам:**

	а)	б)	в)	г)
та..щий снег	ю	я	ю	ю
бре..щий полёт	я	ю	я	ю
ре..щий флаг	ю	я	я	ю
кле..щий карандаш	я	ю	ю	я

**3. Выберите правильный ответ. Задание, аналогичное заданию 2:**

	а)	б)	в)	г)
наруша..мая тишина	е	и	и	е
колебл..мые ветром	е	и	и	е
движ..мый чувством	и	е	и	е
вид...мый глазом	и	е	и	е
исполня..мый оркестром	е	е	и	е

**4. Укажите ошибки в образовании страдательных причастий прошедшего времени:**

- а) услышать – услышанный;
- б) застрелить – застрелянный;
- в) понять – понятый;
- г) засеять – засеятый;
- д) запаять – запаянный.

**5. *Н* или *НН*? Задание, аналогичное заданию 2:**

	а)	б)	в)	г)
прочита..ая книга	нн	нн	нн	н
корчева..ые пни	нн	н	н	н
варе..ый картофель	н	н	н	нн
немоще..ые улицы	н	нн	н	нн

**6. Что нужно вставить: *н* или *нн* в словах предложений?**

1. Нам понравилось плете..ое из соломы кресло.
2. Я сидела в плете..ом соломенном кресле. Выберите правильный ответ.
  - А. В обоих случаях нужно вставить *нн*.
  - Б. В обоих случаях нужно вставить *н*.
  - В. В 1-м случае нужно вставить *н*, во 2-м – *нн*.
  - Г. В 1-м случае нужно вставить *нн*, во 2-м – *н*.

**7. Назовите слово, состоящее из приставки, корня, и двух суффиксов:**

- а) предвесенний,
- б) распределившись,
- в) зажмурясь.

**8. Выберите правильный ответ. Задание, аналогичное заданию 2:**

	а)	б)	в)	г)
выращива..мые цветы	е	и	е	и
потер..нный платок	е	е	я	я
подстрел..нный зверь	я	я	е	е
расстрел..нный враг	е	я	я	е

**9. -*нн*- пишется во всех словах ряда:**

- а) моче..ое яблоко, уроки не выуче..ы,
- б) провере..ый временем, медле..ый ход,
- в) неизведа..ый путь, льня..ое полотенце.

**10. В обоих случаях пишется ё:**

- а) приближ..нный, круж..к,
- б) береж..т, учащ..нный,
- в) кумач..вый, отвлеч..нный.

**11. Где допущена ошибка в предложениях с деепричастным оборотом?**

- А. Подъезжая к станции, у меня слетела шляпа.
- Б. Он пришел в ужас, выслушав меня.
- В. Приближаясь к роще, она пошла тише.

**12. В каких рядах не пишется раздельно?**

- а) (не)проглядная вьюга, (не)легче,
- б) (не)видящий никого, (не)шерстяной,
- в) (не)чувствуя, (не)заметил.

**13. Где допущена ошибка в употреблении наречия?**

- А. Говори немного медленнее.
- Б. Пиши более разборчивее.
- В. Ты отвечал лучше всех.

**14. В каком предложении не является частицей?**

- А. Он (не)отступно шел за ними.
- Б. Ты явился (не)вовремя.
- В. Далеко (не)спокойно было в доме.

**15. Пишется через дефис:**

- а) когда(нибудь),
- б) точь(в)точь,
- в) (до)верху,
- г) (светло)зеленый,
- д) (кое)где,
- е) (по)причине.

**16. Где нужен Ъ? Задание, аналогичное заданию 2:**

	а)	б)	в)	г)
замуж..	ь	—	ь	—
настеж..	—	ь	ь	—
отреж..те	—	ь	ь	—
береч..	ь	ь	ь	—

**17. Укажите словосочетания, в которых допущены ошибки в употреблении предлогов и падежей существительных:**

- а) обсудил о работе;
- б) уйти из завода;
- в) платить за проезд;
- г) отзыв на рассказ;
- д) вернуться из Москвы.

**18. В каких предложениях выделенные слова – предлоги?**

- А. Все ушли, *благодаря* хозяйку за праздник.
- Б. Ребята не пошли в лес *ввиду* ненастья.
- В. Земля вращается *вокруг* солнца.
- Г. *Несмотря* на дождь, мы пошли в поход.
- Д. *Впереди* шел командир отряда.

**19. Какую букву нужно вставить? Задание, аналогичное заданию 2:**

	а)	б)	в)	г)
в течени.. каникул	и	е	е	и
в продолжени.. суток	е	и	е	и
в продолжени.. романа	и	е	и	е
в продолжени.. часа	е	и	е	и

**20. Какую букву нужно вставить? Задание, аналогичное заданию 2:**

	а)	б)	в)	г)
вопреки ожидани..	я	ю	я	ю
согласно решени..	я	я	ю	ю
говорить по прибыти..	е	ю	ю	и
отдыхать по окончани..	и	е	ю	и

**21. Назови предложение, в котором *бы* пишется раздельно:**

- А. Он думал о том, что(бы) ему нарисовать.
- Б. Мы делали все, что(бы) праздник запомнился.
- В. Что(бы) ребенок не плакал, ему дали игрушку.

**22. Укажите предложения, в которых выделенные слова – союзы и пишутся слитно.**

- А. Молодые сыны его *то(же)* оглядывали себя.
- Б. Я благодарил друга *за(то)*, что он мне помог.
- В. Было холодно, *при(том)* и тучи появились.
- Г. Он узнавал время *по(тому)*, как двигалось солнце.

**23. Укажите, в каких предложениях *бы* – частица.**

- А. Что(бы) вы ни делали, вы вспомните обо мне.
- Б. Что(бы) это могло быть?
- В. Что(бы) хорошо исполнить танец, ребята много репетировали.
- Г. Что(бы) их примирить, понадобились усилия.

**24. Где *не*, где *ни*?**

**Что *н*..(1) говори, а от *н*..(2)го *н*..(3) было *н*..(4) слуху *н*..(5) духу.**

Выберите правильный ответ:

- а) *не* – 1, 2, 3; *ни* – 4, 5;
- б) *не* – 2, 3; *ни* – 1, 4, 5;
- в) *не* – 2, 3, 4, 5; *ни* – 1;
- г) *не* – 1, 2, 3, 4, 5.

**25. В каких предложениях *не* – частица?**

- А. В (не)раскрытые окна заглядывала (не)большая птичка.
- Б. Ему (не)(за)чем было приезжать.
- В. Собака завыла и, (не)помня себя, бросилась через дорогу.
- Г. На экзамене нужно было переводить текст (не)смотря в словарь.

**26. Чем является *то* в данных предложениях: местоимением, союзом, частицей или суффиксом?**

1. Было (то)же кино.
2. Кто(то) пришел.
3. Было то тесно, то уютно.
4. Открой секрет(то).

Выберите правильный ответ:

- а) 1 – мест., 2 – суф., 3 – союз, 4 – част.;
- б) 1, 2 – мест., 3 – союз, 4 – суф.;
- в) 1, 4 – част., 2, 3 – суф.;
- г) 1, 3 – союз, 2, 4 – част.

**27. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.**

Играя в шахматы, ...

- а) ...мне было интересно.
- б) ...развивается мышление.
- в) ...я получаю большое удовольствие.
- г) ...необходимо внимание.

**28. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?**

А. Всякий язык развивается, и вместе с ним изменяются его нормы.

Б. Как известно, языковая норма является регулятором правильности литературного языка и условием его устойчивости, стабильности.

В. Нет, незыблемых норм не бывает.

Г. Но значит ли это, что языковая норма постоянна, неизменна, незыблема?

- а) Г, Б, А, В;
- б) А, Б, В, Г;
- в) Б, В, А, Г;
- г) Б, Г, В, А.

**29. Что является грамматической основой в одном из предложений?**

- а) язык развивается.
- б) норма постоянна, неизменна.
- в) норма является регулятором.

**30. Выберите правильный ответ.**

	а)	б)	в)	г)
к..сательная	о	а	о	а
впоследствии...	е	и	и	е
изобр..зитель	о	а	о	а
р..зиденция	и	е	е	и

## Вариант II

**1. Укажите предложения, где причастный оборот не выделяется запятой (знаки препинания не расставлены).**

А. Уральцы отрезанные от всего мира с честью выдержали осаду.

Б. Туча нависшая над высокими вершинами тополей уже сыпала дождиком. В. Высыхает согреваемая солнцем земля.

Г. В славившемся стариной городке работали археологи.



**2. Выберите правильный ответ. Укажите столбик: а), б), в) или г), в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в данных словах буквам:**

	а) б) в) г)
стро..щийся дом	ю я я я
се..щий хлеб	я я ю ю
пряч..щийся в кустах	у у у а
стел..щийся по земле	ю я ю я

**3. Выберите правильный ответ. Задание, аналогичное заданию 2:**

	а) б) в) г)
муч..мый сомнениями	и е и е
прерыва..мое вопросами	е и е и
слыш..мый вдали	е е и и
вид..мый в темноте	е и и е

**4. Укажите ошибки в образовании страдательных причастий прошедшего времени:**

- а) взять – взятый;
- б) понять – понятый;
- в) замесить – замешанный;
- г) потерять – потерянный.

**5. Н или nn? Задание, аналогичное заданию 2:**

	а) б) в) г)
кова..ая решетка	н н nn н
неукраше..ая елка	nn н nn н
жела..ый друг	nn nn н н
реше..ая задача	nn н nn н

**6. Что нужно вставить: н или nn в данных предложениях?**

1. Купле..ая газета.
2. Хитросплете..ый сюжет. Выберите правильный ответ.
  - А. В обоих случаях нужно вставить nn.
  - Б. В обоих случаях нужно вставить н.
  - В. В 1-м случае нужно вставить н, во 2-м – nn.
  - Г. В 1-м случае нужно вставить nn, во 2-м – н.

**7. Назовите слово, состоящее из приставки, корня, и суффикса и окончания.**

- а) потрошенный,
- б) подпрыгнув,
- в) нагроможденный,
- г) высотный.

**8. Выберите правильный ответ. Задание, аналогичное заданию 2:**

	а) б) в) г)
задерж..нный	е а е а
просмотр..нный	и е е е
зауч..нный	а а е е
высме..нный	я я е я

**9. -nn- пишется в обоих случаях:**

- а) краше..ый, соловьи..ый,
- б) нежда..ый, увлече..ый,
- в) не высаже..ы, подкова..ый.

**10. В обоих случаях пишется ё:**

- а) окруж..нный, холщ..вый,
- б) стереж..т, освещ..нный,
- в) печ..нка, зайч..нок.

**11. Укажите предложения, в которых допущены ошибки в постановке знаков препинания.**

- А. Она сидела зажмурясь.
- Б. Он кричал, не переводя духа.
- В. Начиная с утра, льет дождь.
- Г. Он взял шарик и, пылая любопытством, смотрел на Тома.

**12. В каких рядах не пишется раздельно?**

- а) еще (не)исхоженный, (не)было,
- б) (не)всегда, (не)по-товарищески,
- в) (не)откуда, (не)каждый,
- г) (не)громкий, (не)торопясь.

**13. Где допущена ошибка в употреблении наречия?**

- А. Он слушал на уроке более внимательно.
- Б. Он сделал работу лучше всех.
- В. Я стараюсь писать более красивее.
- Г. Мой друг внимательнее всех в классе.

**14. Укажите, какие наречия пишутся с не слитно:**

- а) (не)по-товарищески;
- б) (не)лепо;
- в) (не)вверху;
- г) (не)убедительно.

**15. Пишется через дефис:**

- а) (с)разбегу,
- б) (по)дружески,
- в) как(будто),
- г) где(нибудь),
- д) чему(либо),
- е) (по)правде.

**16. Где нужен Ъ? Задание, аналогичное заданию 2:**

	а)	б)	в)	г)
увлечёш..ся	Ь	—	Ь	—
луч..	—	Ь	—	Ь
сплош..	Ь	—	Ь	—
невтерпеж..	—	Ь	Ь	Ь

**17. В каких предложениях допущены грамматические ошибки?**

- А. Жажда к славе его томила, мучила и жгла.
- Б. Работа ведется согласно графику.

- В. Он пришел со школы.
- Г. Встретились по прибытию поезда.
- Д. Он поступил в институт по окончании школы.

**18. В каких предложениях выделенные слова – предлоги?**

- А. **Вокруг** было тихо.
- Б. Я проходил **мимо** школы.
- В. Они вышли **навстречу** друзьям.
- Г. Шел, **(не)смотря** под ноги.
- Д. **Впоследствии** он прочитал роман.

**19. Какую букву нужно вставить? Задание, аналогичное заданию 2:**

	а) б) в) г)
в течени.. лета	и е е и
в течени.. ручья	и и е е
в течени.. урока	и е е и

**20. Какую букву нужно вставить? Задание, аналогичное заданию 2:**

	а) б) в) г)
согласно приказ..	у а а у
благодаря совет..	у а у а
вопреки предсказани..	ю ю я я

**21. Назови предложение, в котором *же* – частица.**

- А. Я то(же) писал сочинение.
- Б. Я писал то(же) сочинение, что и ты.

**22. Укажите предложения, в которых выделенные слова – союзы.**

- А. **И так(же)** неподвижно светил месяц.
- Б. **Что(бы)** мне сделать?
- В. Мы опоздали, **за(то)** посмотрели новый фильм.
- Г. Мы делали все, **что(бы)** праздник запомнился.

**23. Укажите, в каких предложениях *бы* – частица.**

- А. Что(бы) сократить путь, мы пошли к реке.
- Б. Трудности существуют, что(бы) их преодолеть.
- В. Что(бы) мне сказать отцу?
- Г. Выполни во что(бы) то ни стало.

**24. Где *не*, где *ни*?**

**Что н..(1) говори, он н..(2) мог н..(3) знать об этом, но вел себя как н..(4) в чем н..(5) бывало.**

Выберите правильный ответ:

- а) во всех случаях – **не**;
- б) **не** – 2, 3, 5; **ни** – 1, 4;
- в) во всех случаях – **ни**.
- г) **не** – 1, 3, 4, **ни** – 2, 5.

**25. В каких предложениях *не* – частица?**

- А. С минуту он оставался (не)подвижен.
- Б. Отец (не)имел никакой должности.

В. У порога стояла (не)замечаемая никем бабушка.

Г. Рисунок показался мне очень (не)брежен.

**26. Определите, в каком предложении то является частицей.**

А. Что(то) должно произойти.

Б. Лодочки в волнах (то)покажутся, (то)спрячутся.

В. Спрячься за(то) дерево.

Г. “А какой большой(то) вырос!” – воскликнула мама.

**27. Выберите правильный ответ. Задание, аналогичное заданию 2:**

	а)	б)	в)	г)
интелл..гент	е	и	е	и
пр..тензия	и	е	и	е
арт..ллерия	е	и	и	е
през..дент	е	и	и	и
пр..зидиум	е	е	и	е

**28. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?**

А. Её легко добывать, откалывая то крупные, то мелкие куски, и также легко обрабатывать.

Б. Словом, этот камень нередко используется на Руси как прекрасный строительный материал.

В. И вместе с тем белый камень крепок и надежен, построенные из него здания стоят века.

Г. Строители на Руси издавна называли белым камнем известняк – мягкую породу, залежи которой встречаются в Волго-Окском междуречье.

а) Г, Б, А, В;

б) Г, А, Б, В;

в) А, В, Б, Г;

г) Г, А, В, Б.

**29. Что является грамматической основой в одном из предложений?**

а) её добывать и обрабатывать;

б) известняк – мягкую породу;

в) строители называли.

**30. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.**

Читая книгу, ...

а) ...мне было интересно.

б) ...иногда делаются заметки на полях.

в) ...не увлекайтесь только сюжетом.

г) ...необходимо хорошее освещение.

**Критерии оценки:**

80-100 % правильных ответов – «отлично».

66-79%правильных ответов – «хорошо».

50-65%правильных ответов – «удовлетворительно».

менее 50%правильных ответов – «неудовлетворительно».

#### **4.Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации по учебной дисциплине «Русский язык»**

Предметом оценки являются умения и знания. Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих форм и методов: проведение практических занятий, устного и письменного опроса, групповой работы, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Оценка освоения дисциплины предусматривает использование накопительной системы оценивания и проведение экзамена.

### **I. ПАСПОРТ**

#### **Назначение:**

КОС предназначен для контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины «Русский язык» по специальности среднего профессионального образования 40.02.02 Правоохранительная деятельность.

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:**

У 1: осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

У 2: анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

У 3: проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:**

З 1: связь языка и истории, культуры русского и других народов;

З 2: смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

З 3: основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

З 4: орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

### **II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ.**

#### **Вариант 1**

#### **Инструкция для обучающихся**

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания – 1 час.

#### **Задание:**

1. Язык и его природа. Функции языка. Язык и речь.
2. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста.
3. Сделать фонетический разбор слов «научиться», «приехавший».

## **Вариант 2**

### **Инструкция для обучающихся**

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания – 1 час.

#### **Задание:**

1. Фонетика как раздел лингвистики. Звуки речи с точки зрения акустических свойств.
2. Односоставное и неполное предложение. Виды односоставных предложений
3. Найдите в предложениях речевые ошибки, исправьте их, укажите вид ошибки:
  - 1) Море можно раскрасить синим гуашем.
  - 2) Наконец-то обнаружены остатки царской семьи.
  - 3) Её объяснение было очень доходным.
  - 4) Дайте сообщение в газету о свободных вакансиях.
  - 5) Идентичное решение было принято студентами второй группы.
  - 6) Коренные жители Северной Америки-индейцы-значительно ущемлены в своих правах.

## **Вариант 3**

### **Инструкция для обучающихся**

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания – 1 час.

#### **Задание:**

1. Слог. Ударение.
2. Союз как часть речи.
3. Найдите и исправьте ошибки, которые появились в связи с неправильным произношением слов: *благословение, будущий, вдохновение, дикообраз, желантин, заведывающий, изнеможенный, интригант, инцидент, использовать, компроментировать, константанция, конкурентноспособны, надсмехаться, незлобливый, оплоченный, перспектива, подскользнуться, сведующий, стипендиант, учреждение, ханженство, эскорт, юристпруденция.*

## **Вариант 4**

### **Инструкция для обучающихся**

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания – 1 час.

#### **Задание:**

1. Орфоэпия как раздел лингвистики. Орфоэпические нормы.
2. Причастие как часть речи.
3. Вставьте пропущенные буквы, подберите проверочные слова:  
пол \_\_\_ скать бельё

бр\_\_ня себя за ошибку  
золотое к\_\_льцо  
забросать тр\_\_вой  
нок\_\_утирывать противника  
п\_\_здновато спохватился  
Не сп\_\_ши уходить.  
прим\_\_рять пальто  
рисовать м\_\_лком  
ч\_\_стота ударов сердца  
ц\_\_фровой код  
ц\_\_ничный взгляд  
древняя цив\_\_лизация  
красивая ж\_\_мчужина  
ж\_\_стяной лист  
щ\_\_пковый инструмент  
ч\_\_ёвничать на террасе  
заброшенная ч\_\_совенка  
усилительная ч\_\_стица  
накрахмаленный ч\_\_пец  
ч\_\_репок кувшина  
ч\_\_столубивый студент  
трава ч\_\_стотел

### **Вариант 5**

#### **Инструкция для обучающихся**

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания – 1 час.

#### **Задание:**

1. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение.
2. Тире между подлежащим и сказуемым.
3. Вставьте пропущенные буквы:  
Кипяче\_ая вода, кипяче\_ая вчера вода, вяза\_ый свитер, вяза\_ый  
маой свитер, прочита\_ая книга, просмотре\_ый фильм, ране\_ый  
солдат.

### **Вариант 6**

#### **Инструкция для обучающихся**

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания – 1 час.

#### **Задание:**

1. Слово как языковая единица. Лексическое значение слова. Типы лексических значений. Способы определения лексического значения.

2. Закономерности построения текста.
3. Прочитайте фрагмент из рассказа А. Моисеева «Незнакомка». Укажите, какими частями речи являются слова.  
*«Я увидел ее в кино. Шелестящая полутьма зрительного зала вдруг смолкла, словно посторонилась, а потом мне показалось, что желтоватые огни в тяжелых пыльных люстрах засеребрились, засверкали и вдруг вспыхнули радостно и торжественно.»*

### **Вариант 7**

#### **Инструкция для обучающихся**

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания – 1 час.

#### **Задание:**

1. Полисемия. Однозначные и многозначные слова.
2. Публицистический стиль, его особенности.
3. Найдите и исправьте речевые ошибки. Запишите исправленный вариант:  
*Ряд предложений проекта расчетами не подкреплены.  
Эта проблема с каждым днем ухудшается.  
Пишите ваши инициалы полностью.  
Благодаря тому, что график был нарушен, строителям приходится работать в очень тяжелых условиях.*

### **Вариант 8**

#### **Инструкция для обучающихся**

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания – 1 час.

#### **Задание:**

1. Пути переноса в русском языке. Тропы.
2. Разговорный стиль, его особенности.
3. Определите род имен существительных: *авеню, рагу, визави, авокадо самбо, виски, кенгуру, цеце, пианино, инкогнито, такси, пари, рефери, боржом, ассорти, кофе, конфетти, депо, тире, алиби, шасси, Токио, кафе.*

### **Вариант 9**

#### **Инструкция для обучающихся**

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания – 1 час.

#### **Задание:**

1. Омонимы и их употребление. Паронимы.
2. Научный стиль, его особенности. Жанры научной речи.
3. Употребите числительные в нужной форме:  
*К 123 прибавить 562.*



От 895 отнять 456.

От 731 отнять 218.

### **Вариант 10**

#### **Инструкция для обучающихся**

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания – 1 час.

#### **Задание:**

1. Употребление омонимов в речи. Паронимы.
2. Официально-деловой стиль, его особенности. Жанры официально-деловой речи.
3. Исправьте ошибки в предложениях:
  - 1) В отрядах Пугачева было много башкир, татар, чувашей и уральских рабочих.
  - 2) За последний год я прочитал несколько романов, художественных произведений, повестей и рассказов.
  - 3) В нашем отделе можно купить канцелярские товары, карандаши, бумагу.
  - 4) В качестве материала для романа “Война и мир” Толстой использовал семейные архивы, мемуары, литературные источники и другие официальные документы.

### **Вариант 11**

#### **Инструкция для обучающихся**

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания – 1 час.

#### **Задание:**

1. Синонимы. Синонимический ряд. Доминанта синонимического ряда.
2. Художественный стиль, его особенности.
3. Исправьте ошибки в предложениях:
  - 1) Сегодня холодно, поэтому я одела шубу.
  - 2) В магазин завезли импортные моющие обои.
  - 3) К праздничному столу купили пять кило банан.
  - 4) Врачиха выписала мне лекарство.
  - 5) В Индии живут индейки, а в Корее – корейки.
  - 6) Я познакомился с ужасно красивой девушкой.
  - 7) Библиотеку переселили в более худшее помещение.
  - 8) В институт я не пошла, так как была заболевши.

### **Вариант 12**

#### **Инструкция для обучающихся**

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания – 1 час.

#### **Задание:**

1. Антонимия в русском языке.
2. Прямая речь. Знаки препинания в конструкциях с прямой речью.
3. Сделайте морфологический разбор выделенного слова: *Теперь уже никто не считает сверхъестественным и необъяснимым тот факт, что с*

*начала христианства и до монголо-татарского нашествия Киевская Русь была страной высокой и прекрасной письменной культуры.*

### **Вариант 13**

#### **Инструкция для обучающихся**

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания – 1 час.

#### **Задание:**

1. Заимствования, их причины. Фонетические признаки заимствованных слов.
2. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном предложении.
3. Сделайте морфологический разбор выделенного слова: Теперь уже никто не считает сверхъестественным и необъяснимым тот факт, что с начала христианства и до монголо-татарского нашествия Киевская Русь была страной **высокой** и прекрасной письменной культуры.

### **Вариант 14**

#### **Инструкция для обучающихся**

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания – 1 час.

#### **Задание:**

1. Устаревшие слова: историзмы и архаизмы.
2. Сложноподчиненное предложение. Виды придаточных предложений.
3. Сделайте морфологический разбор выделенного слова: Без преувеличения можно сказать, что археологические находки превзошли все ожидания учёных, **приоткрыв** картины живой древности.

### **Вариант 15**

#### **Инструкция для обучающихся**

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания – 1 час.

#### **Задание:**

1. Неологизмы. Индивидуально-авторские неологизмы.
2. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
3. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки; объясните Ваш выбор:  
В (не)без\_звес\_ных ра\_копках под Новг\_родом которые в\_лись (в) продолжени\_десяти лет были найде(н,нн)ы сверх\_нтерес\_ные грамоты на б\_ресте.

### **Вариант 16**

### **Инструкция для обучающихся**

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания – 1 час.

#### **Задание:**

1. Фразеология. Фразеологизмы. Источники фразеологизмов.
2. Обращение как вид осложнения.
3. Исправьте предложения, объясните ошибки:
  - 1) А вам не возникает обидно, что так произошло? 2) Ветер колышет листву. 3) Двое котят играли на полу. 4) Дословно цитирую по памяти. 5) Жизнь поставила перед Татьяной неразрешимый тупик. 6) Заканчиваем передачу погодой. 7) Каждый программист закреплен за определенным компьютером, который следит за его состоянием.

### **Вариант 17**

#### **Инструкция для обучающихся**

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания – 1 час.

#### **Задание:**

1. Словари русского языка и лингвистические справочники, их использование.
2. Вводные слова, вводные предложения и вставные конструкции.
3. Спишите предложения, подчеркните грамматическую основу, расставьте знаки препинания, начертите схему каждого предложения. Сделайте вывод о структуре каждого предложения (простое/сложное; если сложное, то укажите вид – сложносочиненное/сложноподчиненное):
  - 1) Ее сердце сильно билось и мысли ни на чем одном не могли остановиться. 2) Я позвонила и мне тут же открыли дверь. 3) Дождя нет но воздух довольно влажный. 4) Пахнет сеном но запах густ и нежен. 5) Жизнь проходит быстро а ты еще ничего не успел сделать.

### **Вариант 18**

#### **Инструкция для обучающихся**

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания – 1 час.

#### **Задание:**

1. Понятие морфемы. Словообразовательные и формообразующие морфемы. Значения морфем.
2. Обособление обстоятельств. Уточняющие обстоятельства.
3. Сделать фонетический разбор слов «научиться», «приехавший».

### **Вариант 19**

#### **Инструкция для обучающихся**

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания – 1 час.

**Задание:**

1. Морфологический способ словообразования.
2. Обособленные приложения и дополнения.
3. Найдите в предложениях речевые ошибки, исправьте их, укажите вид ошибки:
  - 1) Море можно раскрасить синим гуашем.
  - 2) Наконец-то обнаружены остатки царской семьи.
  - 3) Её объяснение было очень доходным.
  - 4) Дайте сообщение в газету о свободных вакансиях.
  - 5) Идентичное решение было принято студентами второй группы.
  - 6) Коренные жители Северной Америки-индейцы-значительно ущемлены в своих правах.

**Вариант 20**

**Инструкция для обучающихся**

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания – 1 час.

**Задание:**

1. Имя существительное как часть речи.
2. Обособление определений. Построение оборотов с распространенными определениями, выраженными причастиями и прилагательными.
3. Найдите и исправьте ошибки, которые появились в связи с неправильным произношением слов: благословение, будущий, вдохновение, дикообраз, желантин, заведывающий, изнеможенный, интригант, инцидент, использовать, компроментировать, констанция, конкурентноспособны, надсмехаться, незлобивый, оплоченный, перспектива, подскользнуться, сведующий, стипендиант, учреждение, ханженство, эскорт, юристпруденция.

**Вариант 21**

**Инструкция для обучающихся**

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания – 1 час.

**Задание:**

1. Имя прилагательное как часть речи.
2. Однородные и неоднородные определения.
3. Вставьте пропущенные буквы, подберите проверочные слова:  
пол\_\_скать бельё  
бр\_\_ня себя за ошибку  
золотое к\_\_льцо  
забросать тр\_\_вой

нок \_\_\_ утировать противника  
п \_\_\_ здновато спохватился  
Не сп \_\_\_ ши уходить.  
прим \_\_\_ рять пальто  
рисовать м \_\_\_ лком  
ч \_\_\_ стота ударов сердца  
ц \_\_\_ фровой код  
ц \_\_\_ ничный взгляд  
древняя цив \_\_\_ лизация  
красивая ж \_\_\_ мчужина  
ж \_\_\_ стяной лист  
щ \_\_\_ пковый инструмент  
ч \_\_\_ ёвничать на террасе  
заброшенная ч \_\_\_ совенка  
усилительная ч \_\_\_ стица  
накрахмаленный ч \_\_\_ пец  
ч \_\_\_ репок кувшина  
ч \_\_\_ столубивый студент  
трава ч \_\_\_ стотел

## Вариант 22

### Инструкция для обучающихся

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания – 1 час.

#### Задание:

1. Имя числительное как часть речи.
2. Знаки препинания между однородными членами.
3. Прочитайте фрагмент из рассказа А. Моисеева «Незнакомка».

Укажите, какими частями речи являются слова.

*«Я увидел ее в кино. Шелестящая полутьма зрительного зала вдруг смолкла, словно посторонилась, а потом мне показалось, что желтоватые огни в тяжелых пыльных люстрах засеребрились, засверкали и вдруг вспыхнули радостно и торжественно.»*

## Вариант 23

### Инструкция для обучающихся

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания – 1 час.

#### Задание:

1. Местоимение как часть речи.
2. Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Предложения полные и неполные.
3. Употребите числительные в нужной форме:

К 123 прибавить 562.

От 895 отнять 456.

От 731 отнять 218.

#### **Вариант 24**

##### **Инструкция для обучающихся**

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания – 1 час.

##### **Задание:**

1. Глагол как часть речи.
2. Главные члены предложения.
3. Исправьте ошибки в предложениях:
  - 1) В отрядах Пугачева было много башкир, татар, чувашей и уральских рабочих.
  - 2) За последний год я прочитал несколько романов, художественных произведений, повестей и рассказов.
  - 3) В нашем отделе можно купить канцелярские товары, карандаши, бумагу.
  - 4) В качестве материала для романа “Война и мир” Толстой использовал семейные архивы, мемуары, литературные источники и другие официальные документы.

#### **Вариант 25**

##### **Инструкция для обучающихся**

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания – 1 час.

##### **Задание:**

1. Причастие как часть речи.
2. Односоставные и двусоставные предложения.
3. Сделайте морфологический разбор выделенного слова: Теперь уже никто не считает сверхъестественным и необъяснимым тот факт, что с начала христианства и до монголо-татарского нашествия Киевская Русь была страной высокой и прекрасной письменной культуры.

#### **Вариант 26**

##### **Инструкция для обучающихся**

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания – 1 час.

##### **Задание:**

1. Деепричастие как часть речи.
2. Простое предложение. Виды простых предложений по интонации и цели высказывания. Предложения утвердительные и отрицательные.
3. Сделайте морфологический разбор выделенного слова: Теперь уже никто не считает сверхъестественным и необъяснимым тот

факт, что с начала христианства и до монголо-татарского нашествия Киевская Русь была страной высокой и прекрасной письменной культуры.

### **Вариант 27**

#### **Инструкция для обучающихся**

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания – 1 час.

#### **Задание:**

1. Наречие как часть речи.
2. Звукоподражательные слова и междометия.
3. Сделайте морфологический разбор выделенного слова: Без преувеличения можно сказать, что археологические находки превзошли все ожидания учёных, приоткрыв картины живой древности.

### **Вариант 28**

#### **Инструкция для обучающихся**

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания – 1 час.

#### **Задание:**

1. Предлог как часть речи.
2. Научный стиль, его особенности.
3. Спишите предложения, подчеркните грамматическую основу, расставьте знаки препинания, начертите схему каждого предложения. Сделайте вывод о структуре каждого предложения (простое/сложное; если сложное, то укажите вид – сложносочиненное/сложноподчиненное):
  - 2) Ее сердце сильно билось и мысли ни на чем одном не могли остановиться.
  - 2) Я позвонила и мне тут же открыли дверь.
  - 3) Дождя нет но воздух довольно влажный.
  - 4) Пахнет сеном но запах густ и нежен.
  - 5) Жизнь проходит быстро а ты еще ничего не успел сделать.

### **Вариант 29**

#### **Инструкция для обучающихся**

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания – 1 час.

#### **Задание:**

1. Частица как часть речи.
2. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.
3. Определите род имен существительных: авеню, рагу, визави, авокадо самбо, виски, кенгуру, цеце, пианино, инкогнито, такси, пари, рефери,

боржоми, ассорти, кофе, конфетти, депо, тире, алиби, шасси, Токио, кофе.

### III. ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

#### III а. УСЛОВИЯ

**Количество вариантов задания для экзаменуемого** – по количеству экзаменуемых.

**Время выполнения задания – 1 час.**

**Экзаменационная ведомость:**

Дисциплина: Русский язык

Фамилия, имя, отчество преподавателя:

Группа \_\_\_\_\_, курс \_\_\_\_\_, семестр.

№ п/п	Ф.И.О. студента	№ зачетной книжки	Отметка о сдаче экзамена	Подпись преподавателя
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				

Дата проведения:

Число студентов на экзамене: \_\_\_\_\_ чел.

Число студентов, не явившихся на экзамен \_\_\_\_\_ чел.

Число студентов, не допущенных на экзамен \_\_\_\_\_ чел.

Специалист

#### III б. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

##### **Критерии оценивания устного опроса:**

Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Критерии оценивания:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если:



1) студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4» – студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

«3» – студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал не последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

### **Критерии оценивания письменного задания:**

---

**Оценка "5"** выставляется за безошибочную работу.

**Оценка "4"** выставляется при наличии в работе незначительных ошибок в понимании проблемы.

**Оценка "3"** выставляется при наличии в работе ряда значимых ошибок.

**Оценка "2"** выставляется, если вопрос не раскрыт или раскрыт неверно.

### **Критерии оценивания устного выступления:**

---

**«Отлично».** Выступление (доклад) отличается последовательностью, логикой изложения. Легко воспринимается аудиторией. При ответе на вопросы выступающий (докладчик) демонстрирует глубину владения представленным материалом. Ответы формулируются аргументированно, обосновывается собственная позиция в проблемных ситуациях.

**«Хорошо».** Выступление (доклад) отличается последовательностью, логикой изложения. Но обоснование сделанных выводов не достаточно аргументировано. Неполно раскрыто содержание проблемы.

**«Удовлетворительно».** Выступающий (докладчик) передает содержание проблемы, но не демонстрирует умение выделять главное, существенное. Выступление воспринимается аудиторией сложно.

**«Неудовлетворительно».** Выступление (доклад) краткий, неглубокий, поверхностный.

**Критерии оценивания ответа на экзамене:**

<b>Оценка (стандартная)</b>	<b>Требования к знаниям на устном экзамене по билетам</b>
«отлично»	<i>Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, умеет тесно увязывать теорию с практикой.</i>
«хорошо»	<i>Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, не допуская существенных неточностей в решении тестов.</i>
«удовлетворительно»	<i>Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей.</i>
«неудовлетворительно»	<i>Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки.</i>

## 5. Приложения. Задания для оценки освоения дисциплины

### Задания для письменного опроса:

6. **Сделайте фонетический разбор** следующих слов: *яблоко, счастливый, радостный, купаться, желтеющий.*

7. **Расставьте ударения в словах:** Августовский, агент, договор, аналог, баловать, баржа, бензопровод, втридорога, каталог, звонит, красивее, свекла, генезис, завидно, дефис, квартал, нефтепровод, подростковый, иначе, средства, кухонный, камбала, оптовый, включит, столяр, украинец, умерший, ходатайство, цемент, щавель.

8. **Найдите в данных предложениях речевые ошибки, запишите исправленный вариант:**

1. Спонсоры внесли значительную лепту в организацию праздника.
2. Он двадцать лет проработал в торговле, хотя с детства мечтал стать коммерсантом.
3. Билетов в партер уже не было, пришлось довольствоваться местом на балюстраде.
4. Помещики жестоко обращались со своими придворными.
5. Во время интервала между уроками в класс вошел директор школы.
6. Интерьер нашей улицы очень красивый.
7. Эта новость причинила ей удовольствие.
8. С моей закадычной подругой мы часто ходим в кино.
9. Спешим поздравить вас с постигшим юбилеем.
10. У нее были огромные каштановые глаза.
11. Он испытывал к нему крепкую ненависть.
12. Путешествуя по разным странам, я очень скучала за близкими.
13. Чтобы чаще бывать в театре, я купил абонент.
14. Герой все время находится в подвешном состоянии.
15. В этот день я услышала много обидчивых слов.
16. Любой поступок заслуживает осуждения.
17. Все вокруг привлекательно: и близкие и далекие холмы.
18. Студент быстро освоил материал.
19. Впереди лидирует гонщик под номером 5.
20. Между природой и человеком уже не существует существенной разницы.
21. Свои требования истец обосновывает необоснованными основаниями, основанными только на предположениях.
22. Сегодня у нас в гостях гость из Москвы.
23. Доставка груза производится вертолетом по бездорожью.
24. Наша передача посвящена творчеству ветеранов технического творчества.
25. Комплекс нерешенных проблем надо решать комплексно.
26. Восьмидесятилетняя слепая старушка ходит в сарай по проволоке.

9. **Сделайте письменный морфемный разбор** следующих слов: *давление, докрасна, утомленный, гостиная, гордость, скоропортящийся, приземление, выступ.*

10. **Определите, к каким частям речи относятся слова в тексте:**

## День рождения

Утром под абрикосами был накрыт громадный стол, уставленный букетами полевых цветов, середину которого занимал сдобный крендель, густо посыпанный сахарной пудрой, и тридцать пять горящих свечей обозначали число лет новорожденной. День торжественно начался тем, что все дачники были приглашены к утреннему чаю, а вечером состоялся детский костюмированный бал.

Лучший костюм был, конечно, у Пети. Отец собственноручно смастерил ему шлем, украшенный султаном, совершенно такой же, как у рыцаря, и искусно вылепленные из серебряной бумаги рыцарские доспехи. Дети пошли в сад, обвешанный фонариками, где в таинственной тьме виднелись невероятно яркие кусты, охваченные зеленым и красным светом. На террасе при свечах под стеклянными колпаками степенно ужинали гости. Со всех сторон на свет летели мотыльки и, обожженные пламенем, падали на скатерть.

(По В. Катаеву)

**6. Спишите, расставляя знаки препинания. Определите, какими членами предложения являются однородные члены в каждом предложении и как они между собой связаны. Начертите схемы 3, 7, 8-го предложений.**

- 2) Внизу мерно и широко шумел прибой (Казаков). 2) То солнце спрячется то светит слишком ярко (Крылов). 3) В вагоне электрички было тесно от рюкзаков и лыж и шумно (Казаков). 4) Поворчал он да не посмел послушаться (Короленко). 5) Голос слепого нищего был слаб и дрожал... (Горький). 6) Она молода изящна любит жизнь... (Чехов). 7) Они медленно прошли мимо бревенчатых глухих стен изгородей и бань вышли к обрыву над озером и сели на лавку под березой (Казаков). 8) Из Москвы поехал я на Калугу Белев и Орел и сделал таким образом 200 верст лишних зато увидел Ермолова (Пушкин).

**7. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания. Проведите сравнительный анализ пар предложений и составьте лингвистический текст на тему: “Функционирование слов в предложении”.**

1. Эта безлунная ночь казалось была всё так же великолепна как и прежде. (И. Тургенев.) – У Татьяны Андреевны замёрзли ресницы и поэтому ей казалось что от звезды падают на дорогу ломкие полосы света. (К. Паустовский.) 2. Когда наблюдаешь как ведёт себя человек наедине сам с собою – он кажется безумным. (М. Горький.) – Впрочем судьба наша кажется одинакова и родились мы видно под единым созвездием. (А. Пушкин.) 3. Из предыдущей главы видно в чём состоял главный предмет его вкуса и склонностей. (Н. Гоголь.) – Предположения, сметы, соображения блуждавшие по лицу его видно были очень приятны. (Н. Гоголь.) 4. Почти напротив его подвала простирался огромный пустырь городской земли... (А. Куприн.) – Зато... Архип сохранял спокойствие невозмутимое и не горевал нисколько; напротив он даже не без удовольствия через них перескакивал и кнутиком по ним постёгивал. (И. Тургенев.)

**8. Найдите сложные предложения, подчеркните грамматические основы. Укажите средства связи входящих в сложные простых предложений. Запишите, обозначая вид сложного предложения.**

- 2) Нет счастья вне родины, каждый интонация пускай корни в родную землю. (И. Тургенев) 2) Я люблю Россию до боли сердечной и даже не могу помыслить себя где-либо, кроме России. (М. Салтыков-Щедрин) 3) Я изъездил почти всю страну, видел много мест, удивительных и сжимающих сердце, но ни одно из них не обладало такой внезапной лирической силой, как Михайловское. (К. Паустовский)

4) Истоки сыновнего чувства к отчизне лежат там, где мы рождаемся и живём. (В. Песков).

**8. Сопоставьте данные тексты. Выделите общие черты (характерные для научного стиля в целом). Найдите особенности в каждом из отрывков. Определите подстиль, жанр.**

1) Проблема происхождения номинативных форм с окончанием - а типа леса, мастера и подобных принадлежит к числу наиболее сложных и оживлённо обсуждаемых проблем. Отмеченные впервые в «Российской грамматике» М.В. Ломоносова, эти формы рассматриваются во всех последующих грамматических трудах, которые, между прочим, свидетельствуют о все более решительном проникновении указанных образований в литературный язык.

Отдельные случаи употребления форм на – а наблюдаются в памятниках начиная с XV века. Однако лишь XVII век может рассматриваться как период заметной активизации этих форм, позволяющих обнаружить, при обращении к литературно-письменным источникам, значительно большее количество необходимых для исследования фактов...

2) В зависимости от того, для какой цели используется язык (общение с кем-нибудь, сообщение чего-нибудь, воздействие на кого-нибудь), в нем выделяются разновидности, которые называются стилями.

1. Научный стиль – это стиль научных работ, учебников и учебных пособий, статей на научные темы и т.д. Он характеризуется широким использованием терминов и абстрактной лексики, употреблением слов в их прямых значениях, наличием особой фразеологии, тенденцией к четким синтаксическим построениям.

2. Официально-деловой стиль – это стиль документов, государственных актов, договоров, юридических законов, постановлений, уставов, служебной переписки, деловых бумаг и т.д.

3. Публицистический стиль – это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, политических выступлений и т.д.

4. Разговорный стиль противопоставлен книжным стилям в целом. Ему одному присуща функция общения, он образует систему, имеющую свои особенности в фонетике (точнее, в произношении и интонации), лексике, фразеологии, словообразовании, морфологии, синтаксисе.

3) Почему так все непросто с ударением? Многое определяется тем, что ударения в письменных текстах обычно не обозначены. Если слово мы только прочитываем (а не слышим), то очень легко привыкнуть к ударению, которое кажется нам естественным, а на самом деле ненормативное. Так и с числительными. В письменном тексте они чаще всего изображаются цифрами, а цифра ничего не говорит о звуковом облике соответствующего слова. Одну и ту же цифру мы можем прочитать совершенно по-разному и даже на разных языках. Цифры – не звуковые знаки, подобные буквам, а смысловые, так называемые *идеограммы*, подобные дорожным знакам или китайским иероглифам.

4) В первых двух разделах справочника содержатся основные правила орфографии и пунктуации (упор делается на трудные случаи). В третьем разделе приведены сведения и рекомендации нормативного характера, связанные с литературной правкой.

Справочник предназначен для издательских работников, первую очередь редакторов, а также для всех, кто стремится улучшить свою грамотность и культуру речи.

При издании содержание справочника дополнено, обновлены примеры к правилам. Изменения внесены в правила употребления прописных и строчных букв.

## 9. Определите стилевую принадлежность текста. Определите соответствие отбора и организации языковых средств назначению текста.

Педагогика – совокупность теоретических и прикладных наук, изучающих воспитание образование и обучение. Педагогикой называется также учебный курс, который преподается в педагогических институтах и других учебных заведениях по профилирующим программам. Педагогика включает проблемы учебно-воспитательной, культурно-просветительной, агитационно-пропагандистской работы со взрослыми.

Воспитание изучают и другие науки: социология рассматривает воспитание как функцию общества и государства; психология – как условие духовного развития личности. Педагогика исследует закономерности процесса воспитания, его структуру и механизмы, разрабатывает теорию и методику организации учебно-воспитательного процесса, его содержание, принципы, организационные формы, методы и приемы (Педагогическая энциклопедия).

## 10. Основными требованиями, предъявляемыми к научно-популярным текстам, являются: простота, ясность и художественность изложения, ограниченное использование узкоспециальной терминологии, четкое структурное построение. Соответствует ли приведенный текст требованиям, перечисленным выше? Какие лексические, морфологические и синтаксические особенности присущи этому тексту?

Понятие «иностранный язык» неясно. Чужое, непривычное, чуждое? Ведь все эти определения по-разному определяют смысл иностранного.

Между тем, иностранными слова могут быть по происхождению и по значению.

По происхождению иностранными являются, например, такие совершенно «русские» слова, как *сарафан*, *губа* и *баня*, да и многие сотни других, столь же привычных нам слов.

Даже слова вроде *книга*, *буква*, *азбука*, которые воспринимаются нами как безусловно русские, в большинстве как раз заимствования, хотя и очень древние, заимствования по происхождению.

Заимствований по употреблению всегда меньше всего, и чаще всего это термины специального языка, прежде всего – языка науки. А поскольку наука в наше время стала влиятельной силой, из нее идут в бытовую речь подобные термины... (В.В. Колесов. Культура речи – культура поведения.)

## 11. Прочитайте текст, определите его стиль. Укажите стилеобразующие черты, лексические, морфологические, синтаксические особенности стиля (с примерами).

### Цена липовой расписки

Легендарный мошенник Остап Бендер знал 400 относительно законных способов отъема денег у населения. Хочется рассказать еще об одном, который, к сожалению, в последнее время набирает популярность в нашей стране.

Впрочем, все новое – это хорошо забытое старое. Подделка подписи на долговой расписке, а речь идет именно об этом способе криминального заработка, практиковалась в России с незапамятных времен. Самое страшное, что от такой атаки на личную собственность не застрахован ни один из нас. Современные цифровые технологии и мастерство специалистов-графологов, которые, кстати, не всегда и не везде довольствуются официальным заработком, могут сделать поддельную подпись любого человека практически не отличимой от оригинальной. Поэтому не исключена вероятность, что завтра вас вызовут в суд, где предъявят расписку с «вашей» подписью,

по которой вы должны хорошо знакомому или мало знакомому человеку несколько миллионов рублей.

Именно в такой чрезвычайно сложной, если не сказать более, ситуации оказался Анатолий Михайлович Алексеев, директор ЗАО «Удмуртагропромэнерго», заслуженный работник сельского хозяйства Удмуртской Республики, ветеран труда. В конце марта этого года он был вызван в Завьяловский районный суд, где ему предъявили иск от гражданина Евгения Григорьевича Козловского на сумму 13 миллионов 900 тысяч рублей. В доказательство своего требования Е.Г. Козловский предоставил расписку, согласно которой он 22 апреля 2013 года передал А.М. Алексееву 9 миллионов рублей для «совместного инвестирования на базе ЗАО «Удмуртагропромэнерго». Далее из текста следует, что при неиспользовании данной суммы до 22 августа 2013 года А.М. Алексеев обязуется возвратить всю сумму и уплатить проценты в размере 5% в месяц. Под рукописным текстом расписки стояли подпись и расшифровка подписи, выполненные шариковой ручкой, похожие на подпись и расшифровку подписи А.М. Алексеева. Вы можете представить состояние человека, получившего такое «письмо счастья»? А если ему 73 года? А если у него по определению суда арестовали все имущество?

В ходе судебного разбирательства Е.Г. Козловский пояснил, что передал деньги А.М. Алексееву утром 22 апреля 2013 года в его машине на стоянке у ТЦ «Эльгрин». Без свидетелей. Поэтому доказательством его слов служат всего четыре графических символа на простом листке бумаги - основной текст расписки написан явно не рукой А.М. Алексеева.

Определение суда о проведении независимой почерковедческой экспертизы вызвало категорическое возражение со стороны Е.Г. Козловского. Казалось бы, почему? Даст эксперт положительное заключение – и денюжки в кармане. Но, видимо, с распиской не все так однозначно. Даже непрофессионалу бросается в глаза, что подпись и расшифровка подписи А.М. Алексеева на расписке отличаются от оригинальных в существенных деталях. Профессионал же распознает подделку в шесть секунд. Если, конечно, это настоящий честный профессионал.

Давайте абстрагируемся от подписи и подумаем, как многоопытный руководитель-хозяйственник, уважаемый человек, находясь в трезвом уме и ясной памяти, мог «повесить» на себя огромную сумму наличных на основании простой рукописной расписки? Почему он не оформил договор займа от лица предприятия, для развития которого якобы предназначались деньги? Почему получил деньги тайком в машине, не воспользовался банковским переводом и не провел их через кассу предприятия? Да все потому, что Анатолий Михайлович Алексеев в тот день физически не мог получить какие-либо деньги и оставить расписку в Ижевске, поскольку находился в командировке в другом городе.

Ну, а теперь еще один, на мой взгляд, важный момент, характеризующий личность «кредиторов». В визитной карточке Е.Г. Козловского, помимо многочисленных громких регалий, таких как «магистр юриспруденции», значится, что он является заместителем декана факультета «Экономика, право и гуманитарные науки» ИжГТУ. Как нам удалось выяснить, Е.Г. Козловский действительно работал непродолжительное время на факультете ЭПиГН технического университета простым преподавателем, но никаких административных должностей никогда не занимал, ученых званий не имел.

Здесь читатели, наверное, зададутся закономерным вопросом: а что же связывало директора ЗАО «Удмуртагропромэнерго» и самозванного замдекана факультета ИжГТУ? Около двух лет назад Е.Г. Козловский начал представлять интересы нескольких крупных акционеров предприятия. С первых же дней в его поведении наблюдался нездоровый интерес к имущественному комплексу «Удмуртагропромэнерго». Это выражалось в просьбах передать ему контрольный пакет акций, назначить генеральным директором или выписать генеральную доверенность на распоряжение активами. Е.Г. Козловский неоднократно предлагал А.М. Алексееву различные рискованные проекты, которые

могли привести к ликвидации предприятия, чем окончательно подорвал доверие к своей персоне. Он постоянно оказывал и сейчас продолжает оказывать психологическое давление на руководителя, в частности, настраивает против него посредством писем негативного содержания арендаторов производственной базы «Удмуртагропромэнерго».

И вот теперь злополучная расписка, которая ждет экспертной оценки и вердикта суда. Верю, что в этом деле экспертное сообщество и суд не дадут повода усомниться в своей объективности, и справедливость восторжествует. (Михаил Васильев, заслуженный журналист УР).



### **Задания для устного опроса:**

12. Назовите функции языка. Охарактеризуйте каждую функцию.
  13. Какие языковые единицы и уровни языковой системы вы знаете?
  14. Что такое культура речи?
  15. Какие языковые нормы вы знаете? Приведите примеры нарушения языковых норм.
  16. Назовите виды слогов (с примерами).
  17. Что изучает фонетика? Что такое орфоэпия?
  18. Раскройте содержание понятий «синонимы», «синонимический ряд», «доминанта синонимического ряда», «омонимы», «омографы», «омофоны».
  19. Назовите признаки заимствований из разных языков.
  20. Раскройте содержание понятий «устаревшие слова», «историзмы», «архаизмы» (с примерами).
  21. На какие группы делятся части речи в русском языке? Назовите все части речи (с примерами).
  22. Назовите виды односоставных предложений.
-

**Лист согласования**

**Дополнения и изменения к комплекту КОС на учебный год**

Дополнения и изменения к комплекту КОС на \_\_\_\_\_ учебный год  
по \_\_\_\_\_ дисциплине

---

В комплект КОС внесены следующие изменения:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Дополнения и изменения в комплекте КОС обсуждены на заседании  
ПЦК \_\_\_\_\_  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_\_ г. (протокол № \_\_\_\_\_ ).  
Председатель ПЦК \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /